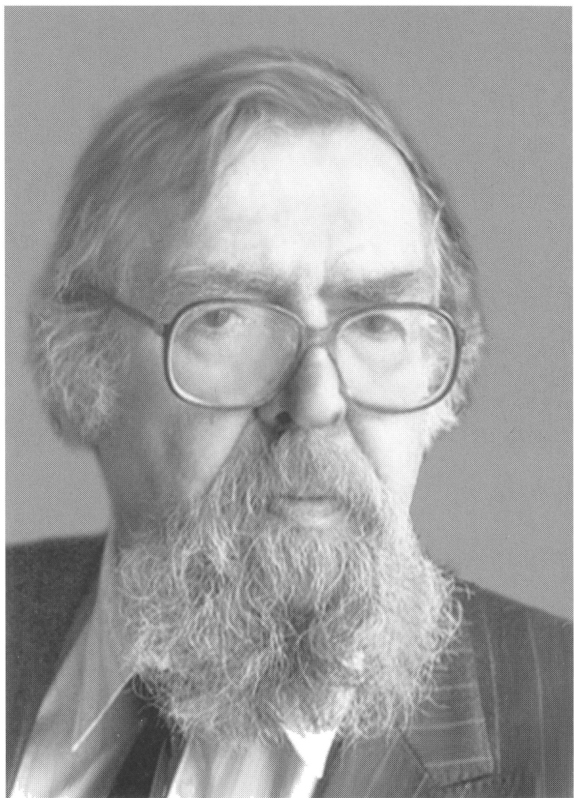




РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК

БИБЛИОГРАФИЯ УЧЕНЫХ

**Александр
Михайлович
ПАНЧЕНКО**



A. Navrotsky

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК

МАТЕРИАЛЫ К БИОБИБЛИОГРАФИИ УЧЕНЫХ

Издается с 1940 г.

Литература и язык
Вып. 32

АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ
ПАНЧЕНКО
1937–2002

Составитель
и автор вступительной статьи
С.И. Николаев



Москва
НАУКА
2007

УДК 821.161.1.0(092)
ББК 83.3(2Рос=Рус)1
П16

Редакционная коллегия серии
“*Материалы к биобиблиографии ученых*”
Российской академии наук

академик *Н.А. Платэ* (председатель),
академик *Ю.С. Пивоваров* (зам. председателя),
член-корреспондент РАН *В.И. Васильев* (зам. председателя),
академик *Е.П. Велихов*,
академик *В.А. Виноградов*, академик *А.И. Григорьев*,
академик *Ю.Г. Леонов*, академик *Г.А. Месяц*,
академик *О.Н. Фаворский*, академик *Н.П. Шмелев*,
Т.Е. Филиппова (издательство “Наука”)

- ISBN 5-02-035414-7
- © Николаев С.И., составление, вступительная статья, 2007
 - © Российская академия наук и издательство “Наука”, серия “Материалы к биобиблиографии ученых” (разработка, оформление), 1940 (год основания), 2007
 - © Издательство “Наука” (редакционно-издательское оформление), 2007

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АКАДЕМИКА А.М. ПАНЧЕНКО

Александр Михайлович Панченко родился 25 февраля 1937 г. в Ленинграде; скончался 28 мая 2002 г. в Санкт-Петербурге.

1953 г. Окончил среднюю школу (Ленинград).

1953–1958 гг. Студент филологического факультета Ленинградского государственного университета (ЛГУ). В 1957 г. был направлен на учебу в Карлов университет (Прага).

1956–1973 гг. Участвовал в археологических экспедициях Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР.

1958–1961 гг. Аспирант Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР.

1962–2002 гг. Младший научный сотрудник, с **1972 г.** старший научный сотрудник Сектора древнерусской литературы, с **1978 г.** заведующий Группой по изучению русской литературы XVIII века (с 1986 г. – Сектор русской литературы XVIII века), с **1988 г.** заведующий Отделом новой русской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР / РАН; член Ученого совета Института.

1964 г. Присуждена ученая степень кандидата филологических наук за диссертацию “Чешско-русские литературные связи XVII в.”.

1973 г. Присуждена ученая степень доктора филологических наук за диссертацию “Русская силлабическая поэзия XVII в.”.

– Участвовал в работе VII Международного съезда славистов (Варшава).

- 1975–1984 гг.** Преподаватель, затем профессор Ленинградского государственного института культуры им. Н.К. Крупской.
- 1976 г.** Участвовал в работе Международного симпозиума “Польская литература в европейском контексте” (Варшава).
- Участвовал в работе VIII съезда Международной ассоциации по сравнительному изучению литератур (Будапешт).
 - Присвоено ученое звание старшего научного сотрудника.
- 1976–2002 гг.** Научный консультант Древлехранилища им. В.И. Малышева Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР / РАН.
- 1979 г.** Участвовал в работе Международного симпозиума по изучению творчества Иоанна Экзарха Болгарского (г. Шумен, Болгария).
- Избран членом Советского комитета по изучению и распространению славянских культур.
- 1979–2002 гг.** Член редколлегии журнала “Русская литература”.
- 1980 г.** Избран членом Союза писателей СССР.
- 1983 г.** Участвовал в работе IX Международного съезда славистов (Киев).
- 1984 г.** Присвоено ученое звание профессора.
- 1984–2002 гг.** Профессор Ленинградского государственного педагогического института им. А.И. Герцена (ныне Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена).
- 1985–2002 гг.** Член Научного совета АН СССР / РАН по комплексной проблеме “История мировой культуры”.
- 1988 г.** Участвовал в работе конференции, посвященной 1000-летию крещения Руси в Калифорнийском университете (Беркли, США).
- 1991 г.** Избран действительным членом Российской академии наук.
- 1991–1995 гг.** Председатель Санкт-Петербургской межведомственной комиссии по наименованиям (топонимическая комиссия).

- 1992 г.** Участвовал в работе Второго конгресса соотечественников (Санкт-Петербург).
- Читал лекции по русской литературе в Высшей школе социальных наук (Париж).
- 1992–2002 гг.** Председатель Комиссии РАН по истории филологических наук.
- Председатель Научного совета РАН по русской культуре.
 - Член Комиссии при Президенте РФ по государственным премиям РФ в области науки и техники.
 - Член Совета РАН по изучению и охране культурного и природного наследия.
 - Член Информационно-библиотечного совета РАН.
- 1994 г.** Избран почетным членом Общества Святой Ольги (Псков).
- 1995–2002 гг.** Член редколлегии серии “Новая библиотека поэта”.
- 1996 г.** Присуждена Государственная премия РФ за цикл телевизионных передач по отечественной культуре и истории.
- 1997 г.** Присуждена степень почетного доктора Университета им. Константина Преславского в г. Шумен (Болгария).
- 1997–2002 гг.** Член редколлегии серии “Наука. Мировоззрение. Жизнь”.
- 1998 г.** Московской Патриархией и Славянским фондом присуждена международная премия Святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия за цикл научно-литературных произведений по русской истории и культуре.
- 1998–2002 гг.** Член бюро Координационного совета РАН по гуманитарным и общественным наукам.
- Член редколлегии журнала “Вестник Российской академии наук”.
- 1999 г.** Присуждена степень почетного доктора Университета им. Атилы Йожефа в г. Сегед (Венгрия).

КРАТКИЙ ОЧЕРК НАУЧНОЙ, ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ И ОБЩЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Александр Михайлович Панченко родился 25 февраля 1937 г. в Ленинграде в семье литературоведов, работавших в Институте русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. Его отец, Михаил Андреевич, занимался русской литературой XIX века, а мать, Нина Тимофеевна, – русской литературой XX века и, кроме того, библиографией и архивной работой. Атмосфера научного творчества, созданная родителями и их коллегами, рано привила ему вкус к исследовательской работе и определила призвание будущего ученого.

В 1953 г. А.М. Панченко поступил на филологический факультет Ленинградского государственного университета, где одновременно стал изучать богемистику на кафедре славянской филологии и русистику на кафедре истории русской литературы. С профессорами и наставниками на филологическом факультете ему повезло, он слушал лекции очень разных, но равно выдающихся ученых, составлявших цвет отечественной филологии того времени: по фольклору – у В.Я. Проппа, по древнерусской литературе – у И.П. Еремина (который руководил его дипломом, а затем и кандидатской диссертацией), по русской литературе XVIII века – у П.Н. Беркова, по поэтике и стилистике – у Б.В. Томашевского. Самое сильное впечатление на А.М. Панченко произвел Б.В. Томашевский – “не только широтой и подчеркнутой, какой-то целомудренной точностью знаний, но и

смелостью суждений и независимостью манер”¹. Но своих главных учителей А.М. Панченко обрел в Пушкинском Доме. В 1954 г. Д.С. Лихачев, возглавивший там годом раньше Сектор древнерусской литературы, предложил А.М. Панченко, которого он знал еще ребенком, заняться медиевистикой – и оказал тем самым решающее влияние на формирование профессиональных интересов молодого филолога. В 1958 г., после окончания Карлова университета в Праге, где А.М. Панченко продолжил изучение богемистики, и одновременно Ленинградского университета, он поступил в аспирантуру Пушкинского Дома, где и проработал до конца жизни.

С окончанием университета “годы учения” не закончились, потому что Сектор древнерусской литературы был не только центром изучения литературы русского Средневековья, но и школой, в которой, как любил вспоминать А.М. Панченко, “учили быть ученым”, обучали многотрудному ремеслу медиевиста. Сектор унаследовал, благодаря В.П. Адриановой-Перетц, лучшие черты школы академика В.Н. Перетца и его знаменитого Семинария русской филологии, в нем царил дух строгой научности. Созданная академиком Д.С. Лихачевым и теперь всемирно известная школа медиевистики впитала и сохранила лучшие традиции старой петербургской филологии.

В Секторе учителями А.М. Панченко стали В.П. Адрианова-Перетц, Д.С. Лихачев и В.И. Малышев. А.М. Панченко всегда вспоминал всех троих с равной благодарностью, и в устной речи, и во многих печатных выступлениях. Из школы Сектора он вынес убеждение, что образование и воспитание ученого

¹ *Панченко А.М. О Владимире Ивановиче Малышеве // Древнерусская книжность: По материалам Пушкинского Дома. Л., 1985. С. 266.*

должны быть консервативными и строиться на основательном фундаменте. Аспирант обязан показать в первую очередь не столько знание новомодных теорий, сколько владение “редким знанием” (проблема, рукописи, источники и пр.), иными словами, “знать то, чего другие не знают”, причем знать досконально. Этого Александр Михайлович требовал впоследствии от своих учеников, и спрашивал строго: «Сначала ремесло, потом мастерство. Сначала рукописи, “мать сыра земля” медиевистики, потом любые научные постройки – текстологические, историко-литературные и историко-культурные, теоретические. Иначе любое умозрение, любая рефлексия, по внешности самые блистательные, могут обернуться невежественным шарлатанством»².

Более всего А.М. Панченко сблизился с Владимиром Ивановичем Малышевым, крупнейшим археографом двадцатого столетия, который привлек его к собиранию древнерусских рукописей. От него он научился многому в понимании жизни и людей и, конечно, в профессии, особенно во время археографических экспедиций, которые в 1950-е годы стали принимать систематический характер. А.М. Панченко участвовал во многих экспедициях, он объездил почти весь Русский Север (Северная Двина, Пинега, Печора, Мезень), бывал на Керженце и в эстонском Причудье.

Нельзя забывать, что большая часть рукописей, как и печатных книг, в библиотеках остается невостребованной и отсутствует в научном обиходе, т.к. ученый обычно работает с материалами по своей узкой теме. А Панченко со студенческих лет ездил с Малышевым на Русский Север и погружался в это громадное рукописное море, особенно богатое в то время. И важно,

² Там же. С. 267.

что это познание осуществлялось под руководством человека, для которого рукописи никогда не отделялись от людей – писавших, переплетавших, хранивших и читавших эти рукописи. Помимо этого понимания, А.М. Панченко получил от В.И. Малышева и множество чисто профессиональных навыков: как научиться датировать рукопись с первого взгляда, как отличить ее от печатного издания, как ее держать в руках, как читать, как говорить с людьми и т.д. Эти занятия и поездки сделали его отличным палеографом, смело приступавшим к чтению любого сложного рукописного текста. Неудивительно, что свое исповедание метода и филологического ремесла А.М. Панченко изложил в статье, посвященной В.И. Малышеву (“О Владимире Ивановиче Малышеве”, 1985).

Именно В.И. Малышев приохотил Александра Михайловича к популяризации знаний о древнерусской литературе и старообрядческой письменности. (Одну из ранних заметок своего ученика – “Аввакум Петров”, опубликованную в 1957 г. в газете “Колхозная жизнь” в Горьковской области, т.е. на родине Аввакума, В.И. Малышев послал в Париж А.М. Ремизову, и тот в ответном письме просил “передать привет Панченко”. Для 20-летнего студента такой “привет” в 1950-х годах был, разумеется, исключительным событием.) Необходимо заметить, что к этой работе А.М. Панченко относился столь же требовательно, как и к своим академическим исследованиям, которые стали печататься в “Трудах Отдела древнерусской литературы” с 1957 года. С той же ответственностью много позднее относился А.М. Панченко и к своей работе на телевидении, – его просветительские передачи о смысле и характере русской истории были очень популярны и вызвали не только живейший и пристрастный интерес, но и горячие споры.

Тема кандидатской диссертации А.М. Панченко, защищенной им в 1964 г., определилась с учетом его слаvistической подготовки – “Чешско-русские литературные связи XVII в.”. В диссертации и в изданной несколько лет спустя книге (1969) А.М. Панченко обращается к XVII веку – кризисному, переломному периоду в истории русской литературы, во многом определившему дальнейшее развитие русской истории и культуры. Русская литература XVII века заняла отныне центральное место в научном творчестве А.М. Панченко. Его докторская диссертация, посвященная русской силлабической поэзии XVII в., была с блеском защищена в 1972 г. Примечательно, что работа над историей русской силлабической поэзии началась с находки на Пинеге рукописного сборника конца XVII века, в котором А.М. Панченко обнаружил неизвестный цикл силлабических стихотворений, который он вскоре опубликовал и убедительно атрибутировал известному поэту XVII века Сильвестру Медведеву.

Монография “Русская стихотворная культура XVII в.” (1973), которой предшествовало издание поэтических произведений XVII века в серии “Библиотека поэта” (“Русская силлабическая поэзия XVII–XVIII вв.”, 1970), стала заметным событием в отечественной науке благодаря не только академической основательности подхода и новизне привлеченного материала, который был проанализирован в контексте европейской перспективы, но и несомненному методологическому новаторству автора. В то время в нашем литературоведении развернулась широкая дискуссия о славянском, в том числе русском, барокко, и книга А.М. Панченко явилась весомым вкладом в разработку этой проблемы. При этом ученый вовсе не прикладывал западноевропейские мерки к стихотворной продукции и эстетической мысли русских поэтов,

а попытался – и эта попытка оказалась успешной – отыскать для определения первого русского литературного направления “другую мысль, другую формулу” (А.С. Пушкин). Разработанная в дальнейшем А.М. Панченко концепция русского литературного развития в XVII в. была им изложена в соответствующих главах академической “Истории русской литературы” (1980) и получила известность в изданном под редакцией академика Д.С. Лихачева вузовском учебнике “История русской литературы X–XVII вв.” (1980). Выход книги о русской стихотворной культуре одновременно знаменовал переход в работе А.М. Панченко от истории к феноменологии русской литературы и культуры.

Одним из важнейших исследований А.М. Панченко в 1970-е гг. стала серия работ о древнерусском юродстве, составивших часть изданной им вместе с Д.С. Лихачевым книги “Смеховой мир Древней Руси” (см. также: *Лихачев Д.С., Панченко А.М., Поньрко Н.В. Смех в Древней Руси. Л., 1984*), переведенной позднее на несколько языков. Автор подчеркивал, что исследует не *историю*, а *феноменологию* юродства, поэтому примененный им метод явился синтезом как методов изучения поэтики древнерусской литературы (здесь следует назвать известную книгу Д.С. Лихачева “Поэтика древнерусской литературы”), так и методов изучения нетрадиционных форм и жанров (ср. открытие В.П. Адриановой-Перетц русской демократической сатиры XVII в.). Эти два направления в изучении древнерусской литературы А.М. Панченко органично воспринял и продуктивно применил к изучению института юродства, создав одну из наиболее ярких отечественных культурологических работ.

Дело, конечно, не только в том, что он снял патину обывательских представлений о юродивых (а такие бытовали даже в научном обиходе). Развенчивание историографических мифов – дело благое и нужное само по себе, но задача автора не сводится к этому. Его задача носит позитивный характер: разглядеть за устоявшимися и якобы понятными представлениями суть явления, а затем и сущность культурного движения в русской истории. Отсюда его внимание к таким, казалось бы, частным разысканиям 1980-х годов, как “косность” в понимании человека Древней Руси, “тишайший” в титулатуре Романовых (“тишайшим”, кстати, именовали и сына царя Алексея Михайловича Петра I), “потемкинские деревни” («“Потемкинские деревни” как культурный миф», 1983). Вскрывая первоначальный смысл этих слов и словосочетаний, А.М. Панченко показывает, что их позднейшее историческое либеральное истолкование затемняет действительный смысл самих понятий и фразеологизмов, а также самого исторического явления, к которому они относятся. С этой точки зрения одинаково важны и попытки уяснения сути такого специфического явления, как скоморошество (“Роль скоморохов в культуре Древней Руси”, 1983), и истолкование бытового поведения уже в Новое время («“Вот те, Васька, и редька!” (К истории профессиональных языков)», 1990). В этом, собственно, и заключается смысл культурологического изучения наследия прошедших веков.

Итогом разысканий и размышлений А.М. Панченко начала 1980-х гг. стала книга “Русская культура в канун петровских реформ” (1984) – его важнейшая работа о русском XVII веке. Хотя хронологически “бунташным веком” материал книги далеко не ограничивается, именно это время, а также начало следующего

столетия находятся в центре внимания автора. “Узлом русской культуры” назвал эпоху Петра I еще Л.Н. Толстой, и А.М. Панченко доказал, что “узел” этот завязывался раньше и что корни тех противоречий в русской жизни, с которыми столкнулся царь-реформатор, уходят глубоко в XVII в. Анализируя исключительно многообразный и внешне несхожий материал (история и вечность в системе культурных ценностей, древнерусская концепция веселья и смеха, состязательный характер культуры, писатель и книга и т.д.), А.М. Панченко не просто применяет новые методы анализа (особенно важна разработка методики реконструкции явлений, от которых почти ничего не сохранилось или которые в источниках прямо не зафиксированы) и выделяет новые культурные константы (например, новаторство протопопа Аввакума). А.М. Панченко убедительно показал, что у России в XVII в. было несколько культурных ориентиров при наличии ее собственных традиций, и это был действительно узел разных культурных традиций, а победа одной из них при Петре I вовсе не означает, что другие, например старообрядческая, были нежизнеспособны. По мысли автора, эти культуры равны, хотя и не одинаковы (тезис о равноправии культур А.М. Панченко отстаивал во многих своих работах). В совместном существовании разных культурных пластов заключалась специфика русской культуры XVII в. Тем самым автор разрушает историографический европоцентристский миф об однородности русского культурного процесса в допетровскую эпоху, миф, принятый как славянофильской, так и либеральной исторической мыслью, но получивший у них противоположные оценки. Особенно перспективными представляются разработка национальной исторической топики и выявление национальных исторических констант и куль-

турных архетипов. Позднее А.М. Панченко много размышлял над созданием фундаментальной “Симфонии славянской топики”, которая, по его замыслу, должна была охватить все славянские литературы; к реализации этой идеи он предполагал привлечь ученых из разных славянских стран.

К монографии “Русская культура в канун петровских реформ”, в которой автор научные проблемы тесно увязывает с выявлением смысла механизмов культуры, вполне приложимы слова Г.К. Честертона из его книги о Чарльзе Диккенсе: “Невероятно глубока пропасть между двумя типами книг: одни пытаются передать все доступные изучению факты, другие (скажем, эта) хотят рассказать, какие мысли и выводы можно из этих фактов извлечь”. Монография, безусловно, относится ко второму типу книг, однако А.М. Панченко, как академическому ученому, приходилось самому проделывать также и предварительную работу по собиранию и интерпретации фактов, поскольку только он сам мог увидеть в источнике то существенное, что было необходимо ему для решения той или иной научной проблемы. И к этой работе он относился с полной ответственностью, будь то подготовка и комментирование древнерусских произведений для известной серии “Памятники литературы Древней Руси” (1986, 1987, 1988, 1989, 1994) или многочисленные статьи для “Словаря книжников и книжности Древней Руси” (1987, 1988, 1989, 1992, 1993, 1998, 2004).

Притягательность и убедительность научного метода А.М. Панченко заключалась еще и в нескрываемом авторском присутствии, которое проявлялось, в частности, в пристальном и заинтересованном внимании к живому человеческому голосу в исследуемых эпохах и текстах, что объяснялось вовсе не нехваткой фактов или недостаточностью доказательной базы, –

он апеллировал к человеческой природе потому, что это было для него по-человечески важно. Именно эта особенность личности А.М. Панченко – а не только его потрясающая эрудиция – позволила ему со временем стать блестящим интерпретатором русской истории и культуры для широких масс.

Свои взгляды на русскую историю и культуру А.М. Панченко многие годы излагал в лекциях, которые он читал, будучи профессором Ленинградского государственного института культуры и Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. Его лекции с живейшим интересом слушали студенты не только в родном городе, но и в Болгарии, Венгрии, а также во Франции – в парижской Высшей школе социальных наук.

То обстоятельство, что истолкователем русской истории и культуры стал специалист по древнерусской литературе, представляется не случайным. На протяжении всего своего научного пути А.М. Панченко подчеркивал единство русского культурного процесса. Благодаря своим профессиональным знаниям, он смог взглянуть на новую и новейшую историю под новым углом зрения, отчего наша ближайшая история открылась нам неизвестными ранее гранями.

Изучение судеб русской культуры в “переходную эпоху” (XVII – начало XVIII в.) с неизбежностью привело А.М. Панченко в конце 1980-х – начале 1990-х гг. к созданию цикла историософских работ. Поворот “шарнира времени” придавал этим работам не просто научную актуальность (изменилось и само содержание понятия “научная актуальность”), но и общественное значение. А.М. Панченко обладал редким в ученой среде даром письменного слова, но и стихия устной речи и устного общения была для него не менее важна,

чем книжная, – он был ее тонким знатоком и исследователем. Нетривиальный, парадоксальный тип мышления, присущий его лекциям, пробуждал мысль. Его стиль общения с учениками неожиданно оказался к месту в 1990-е годы – годы всеобщего и повсеместного “многоглаголания”, когда, говоря словами церковного публициста XVI в. Иосифа Волоцкого, “и в домах, и на путях, и на торжищах иноци и мирстии вси сомнятся”. В русской истории эпохам общественных “нестроений” суждено повторяться. Столетие спустя Иосифу Волоцкому вторил Симеон Полоцкий, один из постоянных героев трудов А.М. Панченко: “Ныне разглагольствуют о богословии мужие, раглагольствуют отроцы, беседуют в лесах дивии человецы, препираются на торжищах скотопродатели, да не реку в корчемницах пиянии, напоследок и буия женища словопрение деют безумное”. Хорошо зная по историческому опыту, во что обходятся национальному сознанию и здоровью такие настроения времени, А.М. Панченко обратился к многомиллионной телевизионной аудитории как строгий наставник ко внимающему ученику. Оригинальность мысли и независимость суждений, а также горячая заинтересованность автора понять “рок событий” отечественной истории снискали этим передачам заслуженный успех как раз в то время, когда в обществе стал нарастать интерес к истокам национальной культуры. Причем говорил Панченко с *каждым* зрителем, не понаравляя и не потакая, а побуждая к трудному размышлению. И зритель оказался благодарным слушателем, – это народное признание было не менее весомым, чем присуждение в 1996 г. Государственной премии РФ за циклы просветительских телепередач о смысле русской истории. А.М. Панченко не давал готовых ответов на трудные вопросы времени, но призывал не отчаиваться (“отчаяние – смерт-

ный грех!”) и вдумчиво трудиться. Он довольно скептически относился к проекту выработки национальной идеи и призывал нацию к самопознанию через анализ прошедшего исторического пути.

Одним из первых обобщений на эти темы стала написанная А.М. Панченко вместе с Л.Н. Гумилевым книга в жанре диалогов “Чтобы свеча не погасла” (1990). Надо отметить, что Александр Михайлович всегда тяготел к людям прежней русской культуры, и они отвечали ему взаимностью. Вместе с тем знакомство и общение в студенческие годы в Праге с одним из создателей и идеологов евразийства П.Н. Савицким или дружба в поздние годы с Л.Н. Гумилевым не сделали его евразийцем. Взаимный интерес не обязательно говорит об общности позиций, и историософский уровень диалогов А.М. Панченко с Л.Н. Гумилевым о коренных проблемах развития русской культуры и государственности выявляет, в первую очередь, общность тем и забот.

Название цикла работ последнего времени может дать одна из статей А.М. Панченко – “О специфике славянской цивилизации” (1992). Речь в ней идет прежде всего о русской цивилизации, которую А.М. Панченко, озабоченный не только узкопрофессиональными проблемами, рассматривает от принятия христианства на Руси вплоть до русской революции XX в. Ученый размышлял на эту тему и на страницах периодической печати, и в своих телевизионных выступлениях. Это был его отклик на потребность общества в авторитетной фигуре, которая может судить о глубинных культурных процессах и их истоках, а в конечном счете и о дальнейшем пути русской истории. Об этом он писал в работах “Несколько страниц из истории русской души” (1991), “Русский поэт, или Мирская святость как религиозно-культур-

ная проблема” (1991), “Лесковский Левша как национальная проблема” (1993), «“Серебряный век” и гибель России» (1996) и др. Данный цикл, по мысли А.М. Панченко, должен был воплотиться в книгу о специфике русской цивилизации, но этому не суждено уже было свершиться.

Остался невоплощенным и близкий по проблематике замысел книги “Другая история” (2004). Хотя термин “другая история” и напоминает о новой французской историографии, А.М. Панченко вкладывал в него несколько иной смысл – это должна быть “обывательская история” (в терминологии исторической антропологии – “история повседневности”) истекшего столетия. “Давайте попытаемся, – писал А.М. Панченко во вступлении к незавершенной работе, – посмотреть на революционные события XX века с точки зрения обывателя. Что переживал обыватель, что это принесло обывателю, что отняло у него и как он все это перенес”. Безвременная кончина не позволила А.М. Панченко закончить этот труд, так же как и целый ряд других его исследовательских начинаний.

В феврале 1997 года на заседании в Пушкинском Доме, посвященном 60-летию А.М. Панченко, академик Д.С. Лихачев сказал такие слова о своем ученике: «Совершенно ясно, что А.М. Панченко, будучи хорошим традиционалистом, принадлежит к типу ученых-художников, не только изучающих материал (и чем шире, с тем большей убедительностью в выводах), но и строящих на основании своих наблюдений широкое и “объясненное” полотно эпохи. Вот почему А.М. Панченко талантлив. Он талантлив, артистичен, потому что к этому его обязывает самый тип исследовательского труда. Талант – это его обязанность в выбранном им характере своих исследований. В этом ти-

пе исследований нельзя ограничиться усидчивостью и эрудицией. Эрудиция нужна, но не одна она, не в ней главное.

Панченко исследует этимологию слова, происхождение обычая, объясняет то или иное поведение из сопоставления и т.д. Чем труднее, разнообразнее, “неожиданнее” материал и его объяснение, тем убедительнее выводы.

Ученый первого, традиционного, типа стремится к упрощению картины мира. Ученый второго, “романтического”, типа (к которому, несомненно, принадлежит А.М. Панченко) усложняет картину мира, его историю, делает ее еще более интересной, чем она предстает перед восприятием обычного наблюдателя.

Панченко умеет быть неожиданным и тем самым убедительным, ибо нет лучшего способа выдвинуть доказательства, чем сделать их неожиданными, внезапными. Мир интересен! – и на этом основывается наука “панченковского типа”. Мир должен стать еще более интересен в результате его изучения ученым панченковского темперамента. Ученый – это “человек играющий”! ...

Ценность работ А.М. Панченко в том еще, что они будят у его читателей и слушателей их собственную мысль, вызывают возражения. Иногда хочется возражать, но и согласие с ним всегда своеобразно, всегда требует *своего* понимания. Талантлив в указанном мною направлении должен быть не только автор, но и его читатель. ...

А.М. Панченко наделен способностью видеть значительное в малом, и анализирует это малое как некое всеобщее. Он может толковать текст, тесно связанный со своей эпохой, и открывать в нем нечто, что объясняет не только феномен языка и литературы, но

и целой исторической эпохи, народного характера, законы движения истории. ...

Какой общий вывод можно сделать из наблюдений А.М. Панченко по русской культуре? Прежде всего, я бы сказал так: создается ощущение огромной широты, многообразия и противоречивости русской культуры. ... Эта широта культуры, ее проблем, ее особенностей прекрасно показана А.М. Панченко в его работах»³.

Доктор филологических наук *С.И. Николаев*

³ Рукоп. отд. ИРЛИ РАН, ф. 769 (фонд Д.С. Лихачева).

**ПУБЛИКАЦИИ О ЖИЗНИ И ТРУДАХ
А.М. ПАНЧЕНКО**

1978

Творогов О.В. Панченко А.М. // Краткая литературная энциклопедия. – М., 1978. – Т. 9. – Стб. 596.

1982

Панченко Александр Михайлович // Писатели Ленинграда: Биобиблиогр. справ., 1934–1981 / Авт.-сост. В.С. Бахтин, А.Н. Лурье. – Л., 1982. – С. 233–234.

1987

Serman I.Z. Il gruppo Leningradese per lo studio del XVIII secolo // Riv. Stor. Ital. – 1987. – Ann. 99, fasc. 3. – P. 672.

1988

Серман И. Ленинградская группа XVIII века // Россия / Russia. – 1988. – Vol. 6, N 1/2. – P. 175.

1989

Панченко Александр Михайлович // *Булахов М.Г.* “Слово о полку Игореве” в литературе, искусстве, науке: Крат. энцикл. слов. / Под ред. Л.А. Дмитриева. – Минск, 1989. – С. 172.

1991

Панченко Александр Михайлович // Большой энциклопедический словарь: В 2 т. – М., 1991. – Т. 2. – С. 108.

1993

- Панченко Александр Михайлович // Научная элита: Кто есть кто в Российской академии наук. – М., 1993. – С. 122.
- Робинсон М.А. Панченко А.М. // Славяноведение в СССР. Изучение южных и западных славян: Биобиблиогр. слов. – New York, 1993. – С. 347.

1994

- Панченко Александр Михайлович // Кто есть кто в русском литературоведении: Справочник. – М., 1994. – Ч. 3. – С. 11–12.
- Panchenko Alexander Mikhailovich // The International who's who, 1994–1995. – 58 ed. – London, 1994. – P. 1183.

1995

- Панченко Александр Михайлович // Васильев В.К., Кузин О.С., Угрюмов В.Б. Кто есть кто в Санкт-Петербурге '95. – СПб., 1995. – С. 145–146.
- Савельева Н.В. Панченко Александр Михайлович // Энциклопедия “Слова о полку Игореве”. – СПб., 1995. – Т. 4. – С. 10–11.
- Panchenko Alexander Mikhailovich // The International who's who, 1995–1996. – 59 ed. – London, 1995. – P. 1170.

1996

- Панченко Александр Михайлович // Васильев В.К., Кузин О.С., Угрюмов В.Б. Кто есть кто в Санкт-Петербурге '96. – СПб., 1996. – С. 140–141.
- Панченко Александр Михайлович // Кто есть кто в России. – М., 1996. – С. 256.
- Panchenko Alexander Mikhailovich // The International who's who, 1996–1997. – 60 ed. – London, 1996. – P. 1181.

1997

- Лихачев Д.С., Скотов Н.Н., Николаев С.И. Академик А.М. Панченко: (К 60-летию со дня рождения) // Рус. лит. – 1997. – № 1. – С. 268–270.

- Николаев С.И.* Академик Александр Михайлович Панченко: (К 60-летию со дня рождения) // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. – 1997. – Т. 56, № 2. – С. 75–77.
- Панченко Александр Михайлович // Большой энциклопедический словарь. – М.; СПб., 1997. – С. 875.
- Панченко Александр Михайлович // *Васильев В.К., Кузин О.С., Угрюмов В.Б.* Кто есть кто в Санкт-Петербурге '97. – СПб., 1997. – С. 195–196.
- Панченко Александр Михайлович // Кто есть кто в России, 1997: Справ. изд. – М., 1997. – С. 494–495.
- Преславска книжовна школа. Т. 2: Изследвания в чест на акад. Александър Панченко. – Шумен, 1997. – 245 с.
- Трендафилов Х.* Александър Панченко – историк на славянската цивилизация // Преславска книжовна школа. Т. 2: Изследвания в чест на акад. Александър Панченко. – Шумен, 1997. – С. 5–14.
- Феринц И.* К 60-летию со дня рождения академика Александра Михайловича Панченко // Dissert. slav. Sect. hist. lit. – 1997. – N 22. – P. 160–166. – (Acta Univ. Szegediensis de Attila Jozsef nominatae).

1998

- Панченко Александр Михайлович // Всемирный биографический энциклопедический словарь. – М., 1998. – С. 575.
- Панченко Александр Михайлович // Кто есть кто в России. – М., 1998. – С. 494–495.
- Панченко Александр Михайлович // Современная политическая история России (1985–1997 годы). Т. 2: Лица России. – М., 1998. – С. 509.
- Panchenko Alexander Mikhailovich // Who's who in Russia. – М., 1998. – P. 483–484. – (Sutter's intern. red ser.).

1999

- Панченко Александр Михайлович // Отечество. История, люди, регионы России: Энцикл. слов. – М., 1999. – С. 442.
- Панченко Александр Михайлович // Российская академия наук: Персон. состав: В 3 кн. – М., 1999. – Кн. 3. – С. 91.
- Панченко Александр Михайлович // Российская академия

наук: Список членов Академии, 1724–1999. – М., 1999. – С. 183.

Панченко Александр Михайлович // Современная политическая история России (1985–1998). Т. 2: Лица России. – М., 1999. – С. 610.

Скатов Н. О книге А.М. Панченко // Панченко А.М. Русская история и культура: Работы разных лет. – СПб., 1999. – С. 3–4.

Panchenko Alexander Mikhailovich // Who's who in Russia. – М., 1999. – P. 558. – (Sutter's intern. red ser.).

2000

Бударягин В. Книга посвящений. – [СПб.], 2000. – С. 77.

Панченко Александр Михайлович // Биографический энциклопедический словарь. – М., 2000. – С. 455.

Панченко Александр Михайлович // Васильев В.К., Кузин О.С., Угрюмов В.Б. Кто есть кто в Санкт-Петербурге: Биограф. справ. – СПб., 2000. – Вып. 5. – С. 254.

Скатов Н. О книге А.М. Панченко // Панченко А.М. О русской истории и культуре. – СПб., 2000. – С. 7–8.

2001

Панченко Ал-др Мих. // Новый энциклопедический словарь. – М., 2001. – С. 877.

Панченко Ал-др Мих. // Российский энциклопедический словарь: В 2 кн. – М., 2001. – Кн. 2. – С. 1139.

Панченко Александр Михайлович // Новая иллюстрированная энциклопедия: В 20 кн. – М., 2001. – Кн. 13. – С. 211.

Panchenko Alexander Mikhailovich // Who's who in Russia. – М., 2001. – P. 551. – (Sutter's intern. red ser.).

2002

А.К. Вот и все. Его больше нет // Алфавит. – 2002. – № 23. – С. 5.

Академик Александр Михайлович Панченко (1937–2002): [Некролог] // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. – 2002. – Т. 61, № 5. – С. 80.

- Александр Михайлович Панченко: [Некролог] // С.-Петербург. ведомости. – 2002. – 30 мая. – С. 2.
- Арьев А. Если вспомнить забытое старое: (Об Александре Михайловиче Панченко) // Звезда. – 2002. – № 9. – С. 137–139. – Фот. (2-я с. обл.).
- Баталова Н. Ушел из жизни затворником // Новости Петербурга. – 2002. – 4/10 июня. – С. 5.
- Биговчий С.А. Великому соотечественнику // Пушкин А.С. История села Горюхина; Панченко А.М. Иван Петрович Белкин, псковский помещик. – Псков, 2002. – С. 7–9. – Изд. посвящено “Памяти Александра Михайловича Панченко”; портр. А.М. Панченко работы Э. Насибулина: с. 6.
- Вольтская Т. Памяти Александра Панченко // Посев. – 2002. – № 7. – С. 39–40.
- Демкина Н. Памяти Александра Панченко // Новое время. – 2002. – 30 мая. – С. 2.
- Знаменитые универсанты: питомцы Санкт-Петербургского–Петроградского–Ленинградского университета: Имен. указ. – СПб., 2002. – С. 128–129.
- Иванов М.В. Под знаком вечности // С.-Петербург. ун-т. – 2002. – 27 июня. – С. 54–56.
- Костюхин Е.А. Памяти Александра Михайловича Панченко // Традицион. культура. – 2002. – № 3. – С. 78–79.
- Курбатова З. [Об А.М. Панченко] // Невское время. – 2002. – 31 мая. – С. 1.
- Лебедев Б. Памяти русского академика // Сов. Россия. – 2002. – 1 июня. – С. 4.
- Лурье Л. Похоронили академика Панченко // Коммерсантъ. – 2002. – 3 июня. – С. 16.
- Некого больше слушать. Умер Александр Панченко // Веч. Петербург. – 2002. – 30 мая. – С. 2.
- Некролог из сердца // Православ. С.-Петербург. – 2002. – № 6. – С. 4.
- Николаев С.И. Александр Михайлович Панченко (1937–2002) // Рус. лит. – 2002. – № 3. – С. 247–248.
- Панченко Александр Михайлович // Васильев В.К., Кузин О.С., Угрюмов В.Б., Светов Ю.И. Кто есть кто в Санкт-Петербурге: Биограф. справ. – СПб., 2002. – Вып. 7. – С. 290.

- Панченко Александр Михайлович // Малый энциклопедический словарь. – М., 2002. – С. 507.
- Прохоров Г. Крестообразность времени, или Пушкинский Дом и около. – СПб., 2002. – С. 53, 62, 86. – Карандашные портреты А.М. Панченко работы Г.М. Прохорова.
- Ромодановская Е.К. Памяти Александра Михайловича Панченко // Гуманитар. науки в Сибири. Сер. филол. – 2002. – № 4. – С. 106–107.
- Скатов Н. Памяти Александра Панченко // Лит. газ. – 2002. – 5/11 июня. – С. 7.
- Собеседник вечности // Кн. обозрение. – 2002. – 3 июня. – С. 2.
- Трофименков А. Умер Александр Панченко // Коммерсантъ. – 2002. – 30 мая. – С. 4.
- Умер академик Панченко // Известия. – 2002. – 30 мая. – С. 8; Смена. – 30 мая. – С. 3.
- “Что-то потом, когда-нибудь, вернется”: [Некролог] // Аргументы и факты – Петербург. – 2002. – 5 июня. – С. 16.
- Panchenko Alexander Mikhailovich // The International who's who, 2003. – 66 ed. – London, 2002. – P. 1224.
- “Выхожу один я на дорогу...”: [Спец. вып. передачи “Радио Свобода”, посвященный памяти акад. А.М. Панченко] / Ведущий Иван Толстой // <http://www.svoboda.org/programs/OTB/2002/OBT.041702.asp>

2003

- Николаев Н. Игорь Палыч и Михалыч // Крит. масса. – 2003. – № 3. – С. 154–157.
- Николаев С.И. Хронологический список научных трудов А.М. Панченко (1937–2002) // ТОДРЛ. – 2003. – Т. 54. – С. 729–746.
- Панченко Александр Михайлович // Большой российский энциклопедический словарь. – М., 2003. – С. 1136.
- Панченко Александр Михайлович // Краткая российская энциклопедия. – М., 2003. – Т. 2: К–Р. – С. 840.
- Прохоров Г.М. Последняя ночь кабинета Лихачева (первая после похорон Панченко) // С.-Петербург. ун-т. – 2003. – 16 окт. – С. 21–24. – Карандашные портреты А.М. Панченко работы Г.М. Прохорова.

Три Саши // *Смирнов И.П.* Философия на каждый день. (Текущее). – М., 2003. – С. 16–29; Крит. масса. – 2003. – № 1. – С. 147–151.

2004

А.М. Панченко // Большая российская энциклопедия. Россия. – М., 2004. – С. 672.

Богданов И.А. Панченко Александр Михайлович // Санкт-Петербург: Энциклопедия. – СПб.; М., 2004. – С. 641.

Бударягин В. Он не все успел написать... // Звезда. – 2004. – № 4. – С. 170–172.

Федорова И.В. XXVII Малышевские чтения // Рус. лит. – 2004. – № 1. – С. 245–247. – Чтения посвящены памяти А.М. Панченко.

2005

Арьев А. Изучая протекшее, вечное: (Об Александре Михайловиче Панченко) // *Панченко А.М.* Я эмигрировал в Древнюю Русь. Россия: история и культура. – СПб., 2005. – С. 3–8.

[Выступление В.Э. Вацура на заседании Ученого совета ИРЛИ РАН, посвященном 60-летию А.М. Панченко (1997)] // В.Э. Вацура: Материалы к биографии. – М., 2005. – С. 653–654.

Научные сотрудники Пушкинского Дома, 1905–2005: Материалы к справ. // Пушкинский Дом: Материалы к истории, 1905–2005. – СПб., 2005. – С. 500–501.

Николаев С.И. Литература о жизни и деятельности А.М. Панченко // *Панченко А.М.* Я эмигрировал в Древнюю Русь. Россия: история и культура. – СПб., 2005. – С. 540–542.

Николаев С.И. Хронологический список опубликованных трудов А.М. Панченко // Там же. – С. 513–539.

Соколова Л. Когда горит свеча. Никольское кладбище Александро-Невской лавры. – СПб., 2005. – Вып. 2. – С. 98–101.

ХРОНОЛОГИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ ТРУДОВ

1957

- Чешские переводы “Слова о полку Игореве” XIX в. // ТОДРЛ. – 1957. – Т. 13. – С. 635–648.
- В поисках старинной рукописи // Сов. Россия. – 1957. – 14 мая. – С. 4.
- За старинной рукописной книгой // Семенов. правда. – 1957. – 21 июня. – С. 2. – Соавт.: Бегунов Ю.
- Аввакум Петров. (Наш земляк – выдающийся русский писатель XVII века) // Колхоз. жизнь. – 1957. – 11 сент. – С. 2.
- Рец.: Повесть о Сухане: [Мальшев В.И. Повесть о Сухане. Из истории русской повести XVII века. М.; Л., 1956] // Псков. правда. – 1957. – 30 янв. – С. 4.

1958

- Археографическая экспедиция сектора древнерусской литературы в Горьковскую область // ТОДРЛ. – 1958. – Т. 15. – С. 387–397. – Соавт.: Бегунов Ю.К.
- За старинной рукописной книгой // Молодежь Эстонии. – 1958. – 31 дек. – С. 2. – Соавт.: Бегунов Ю.К.

1959

- Археографические экспедиции сектора древнерусской литературы в 1958 году // Рус. лит. – 1959. – № 2. – С. 254–255.

1960

- “История вкратце о Бохеме, еже есть о земле Чешьской” и ее источник // ТОДРЛ. – 1960. – Т. 16. – С. 304–313. – Соавт.: Степанов В.П.
- Археографическая экспедиция в Эстонское Причудье // Там же. – С. 522–527. – Соавт.: Бегунов Ю.К.

- Описание древнерусских рукописных и старопечатных книг Научной библиотеки Тартуского государственного университета // Труды по русской и славянской филологии. – Тарту, 1960. – Т. 3. – С. 299–308. – (Учен. зап. Тартуского гос. ун-та; Вып. 98). – Соавт.: Бегунов Ю.К.
- Археографические экспедиции Института русской литературы в 1959 г. // Ист. арх. – 1960. – № 3. – С. 222–225. – Соавт.: Зыков Э.Г.
- Советская литература в Чехословакии (1956–1959) // Рус. лит. – 1960. – № 3. – С. 210–219. – Соавт.: Выходцев П.С.
- Рец.: Книга о чешско-русских литературных связях старшей поры: [*Procházková H. Po stopách dávného přátelství. Kapitoly z česko-ruských literárních styků do konce 17. století. Praha, 1959. 164 s.*] // Рус. лит. – 1960. – № 1. – С. 238–240.
- Рец.: Научный труд о печорских рукописях: [*Мальшиев В.И. Усть-Цилемские рукописные сборники XVI–XX вв. Сыктывкар, 1960. 216 с.*] // Печор. правда. – 1960. – 28 февр. – С. 3; Гёрд Печора. – 6 марта. – На коми яз.

1961

- Отчет об археографической экспедиции в верховья Печоры и Колвы в 1959 г. // ТОДРЛ. – 1961. – Т. 17. – С. 545–557. – Соавт.: Бегунов Ю.К., Демин А.С.
- Рукописные книги Локнянского и Чихачевского районов Псковской области // Там же. – С. 558–560.
- Рукописное собрание Чердынского музея им. А.С. Пушкина // Там же. – С. 608–615. – Соавт.: Бегунов Ю.К., Демин А.С.
- Вопросы изучения чешско-русских литературных связей XVII в. // Там же. – С. 640–652.
- Археографические экспедиции сектора древнерусской литературы в 1960 году // Рус. лит. – 1961. – № 1. – С. 247–249.
- Пер.: *Немцова Б. Сестры. Домик в горах // Немцова Б. Сказки. Повести. Рассказы: Пер. с чеш. – М.; Л.: Худож. лит., 1961. – С. 178–205, 391–427.*

1962

- Отчет об археографической экспедиции в Красноборский район Архангельской области и г. Тотьму Вологодской области в 1960 г. // ТОДРЛ. – 1962. – Т. 18. – С. 426–431.

Рец.: Искания: [Молодой Ленинград: Альманах. Л., 1961] // Нева. – 1962. – № 10. – С. 189–190.

1963

Квирин Кульман и “чешские братья” // ТОДРЛ. – 1963. – Т. 19. – С. 330–347.

За старинными книгами // Правда Севера. – 1963. – 23 июля. – С. 4.

Рец.: Полякова Н. Июль: Книга новых стихов. М.; Л., 1962 // Звезда. – 1963. – № 1. – С. 214.

Рец.: Средневековый аллегоризм и исторический смысл “Петра Пахаря”: [Cejp L. Metody středověké alegoria a Langlandův Petr Oráč. Olomouc, 1961. 208 p. (Acta Univ. Palack. olomouc. fac. Philos. 8. Philologica V)] // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. – 1963. – Т. 22, вып. 2. – С. 151–152.

1964

Чешско-русские литературные связи XVII века: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Л.: ИРЛИ АН СССР, 1964. – 19 с.

Перспективы исследования истории древнерусского стихотворства // ТОДРЛ. – 1964. – Т. 20. – С. 256–273.

Пинежская археографическая экспедиция 1962 г. // Там же. – С. 397–403. – Соавт.: Демин А.С.

История и теория литературы в журнале “Československá rusistika” // Рус. лит. – 1964. – № 2. – С. 174–179.

Пинежская книжная старина // Правда Севера. – 1964. – 26 июня. – С. 4. – Соавт.: Бударагин В.П., Горфункель А.Х.

Рец.: Некоторые проблемы изучения древнеславянских литератур: [Hrabák J. K metodologii studia starší české literatury. Praha, 1961] // Рус. лит. – 1964. – № 1. – С. 223–225.

1965

Придворные вирши 80-х годов XVII столетия // ТОДРЛ. – 1965. – Т. 21. – С. 65–73.

Скоморошина о чернеце // Там же. – С. 89–93.

“История вкратце о Бохеме” // Там же. – С. 240–251.

- Из дедовского короба // В мире кн. – 1965. – № 6. – С. 46. –
Соавт.: Горфункель А.Х.
- Рец.: Книга о северных рукописях: [Древнерусские рукописи
Пушкинского Дома: (Обзор фондов) / Сост. В.И. Малы-
шев. М.; Л., 1965] // Красное знамя (Сыктывкар). – 1965. –
12 июня. – С. 4.

1966

- В тайгу за книгами // Сов. Союз. – 1966. – № 3. – С. 49.
- Совершеннолетие сокровищницы // Лит. Россия. – 1966. –
26 авг. – С. 4; Рус. новости (Париж). – 14 окт. – Изд. под
назв. “Древнерусские рукописи”.
- Пер.: *Вольман Ф.* Гуманизм, ренессанс, барокко и русская
литература: Пер. с чеш. // Русско-европейские литератур-
ные связи: Сб. ст. к 70-летию со дня рождения М.П. Але-
ксеева. – М.; Л. – 1966. – С. 301–311.

1967

- Шесть веков скитаний // Лит. Россия. – 1967. – 22 сент. –
С. 16.

1968

- Книжная поэзия Древней Руси // История русской поэзии:
В 2 т. – Л., 1968. – Т. 1. – С. 26–52.
- О рифме и декламационных нормах силлабической поэзии
XVII в. // Теория стиха. – Л., 1968. – С. 280–293.
- О цвете в древней литературе восточных и южных славян //
ТОДРЛ. – 1968. – Т. 23. – С. 3–15.

1969

- Чешско-русские литературные связи XVII века / Отв. ред.
Л.А. Дмитриев. – Л.: Наука, 1969. – 183 с.
- Р е ц.: *Кишкин Л.* // Науч. докл. высш. шк. Филол. нау-
ки. – 1970. – № 6. – С. 119–121; *Hrabak J.* // Listy filol. –
1971. – Roč. 94. – S. 309; *Kolár J.* // Česká lit. – 1971. –
N 3/4. – S. 344–351; *Dostalova Z.* // Ros. Olomucensia. –
1975. – T. 13 (za rok 1974). – S. 89–100; *Mathausarová S.* //
Slavia. – 1975. – Roč. 44, seš. 4. – S. 417 – 419.

“Изборник”: (Сборник произведений литературы Древней Руси) / Вступ. ст. Д.С. Лихачева; Сост. и общ. ред. Л.А. Дмитриева, Д.С. Лихачева. – М.: Худож. лит., 1969. – 800 с. – (Б-ка всемир. лит.).

Подгот. текста и примеч.: Повесть о Бове королевиче. С. 516–541, 770–771; Письмо царя Алексея Михайловича А.Л. Ордину-Нащокину. С. 573–575, 776; Повесть о Ерше Ершовиче. С. 581–587, 777–778; Суд Шемякин. С. 588–590, 778; Сказание о роскошном житии и веселии. С. 591–593, 778–779; Слово о бражнике, како вниде в рай. С. 594–596, 779–780.

Маяковский – Хлебников – русское средневековье // Совещание “Древнерусская литература и проблемы истории русской культуры XVIII–XX веков”: Тез. докл. / АН СССР. ИРЛИ. – Л., 1969. – С. 15–18. – Соавт.: Смирнов И.П.

О русском литературном быте рубежа XVII–XVIII вв. // ТОДРЛ. – 1969. – Т. 24. – С. 267–271.

1970

Русская силлабическая поэзия XVII–XVIII вв. / Вступ. ст. “Истоки русской поэзии” (с. 5–34), подгот. текста и примеч. А.М. Панченко; общ. ред. В.П. Адриановой-Перетц. – Л.: Сов. писатель, 1970. – 422 с. – (Б-ка поэта. Большая сер.).

Р е ц.: *Серман И.* // Вопр. лит. – 1971. – № 8. – С. 213–216; *Смирнов И.* // Звезда. – 1971. – № 4. – С. 220–221; *Mathausarová S.* // Českosl. rusistika. – 1971. – Roč. 16, N 4. – S. 187–188; *Л.Ю.* // Молодая гвардия. – 1972. – № 4. – С. 311–312; *Erlenbusch F.* // Arch. Stud. Neueren Sprach. Lit. – 1972. – Bd. 208, N 4/6. – S. 475–476.

Истоки русской беллетристики: Возникновение жанров сюжетного повествования в древнерусской литературе / Отв. ред. Я.С. Лурье. – Л.: Наука, 1970. – 596 с.

А в т.: Гл. 11. Сюжетное повествование и новые явления в русской литературе XVII в. (разд. 1). С. 450–454; Гл. 12. Основные направления в беллетристике XVII в. (введение, разд. 1, 3, 6, 7). С. 476–491, 500–513, 537–558.

- Рец.: *Серман И.* // *Вопр. лит.* – 1972. – № 3. – С. 213–217;
Smirnov I. // *Soc. Sci.* – 1972. – Vol. 2. – P. 218–219;
Fennell J.L.I. // *Rus. Mediaevalis.* – 1973. – Т. 1. – P. 108–110;
Pope R.W.F. // *Slav. Rev.* – 1973. – Vol. 32, N 3. – P. 654–656.
- Изучение поэзии Древней Руси // Пути изучения древнерусской литературы и письменности. – Л., 1970. – С. 125–131.
- Слово и Знание в эстетике Симеона Полоцкого (на материале “Вертограда многоцветного”) // ТОДРЛ. – 1970. – Т. 25. – С. 232–241.
- Поездка за рукописями в Красноборский район Архангельской области // Там же. – С. 342–344.
- Искатель старинных книг // Звезда. – 1970. – № 10. – С. 142–149.
- Рец.: *Цветаева М.* Письма к А. Тесковой. Прага, 1969 // *Сов. славяноведение.* – 1970. – № 4. – С. 93–95. – Соавт.: Смирнов И.П.

1971

- Метафорические архетипы в русской средневековой словесности и в поэзии начала XX в. // ТОДРЛ. – 1971. – Т. 26. – С. 33–49. – Соавт.: Смирнов И.П.
- Культурно-эстетические идеалы в средневековых славянских литературах // Научная конференция “Сравнительное изучение славянских литератур”: (Тез. докл. и сообщ.) / АН СССР. Ин-т славяноведения и балканистики; ИРЛИ. – М., 1971. – С. 63–65.
- [Труды В.Н. Перетца по истории русского стихотворства: Докл. на конф., посвящ. 100-летию со дня рождения акад. В.Н. Перетца: Крат. излож.] // *Рус. лит.* – 1971. – № 1. – С. 224.
- К интерпретации стихотворного текста Есенина “Не пора ль перед новым посеьем...” // *Рус. лит.* – 1971. – № 4. – С. 141–148. – Соавт.: Смирнов И.П.

1972

- Русская силлабическая поэзия XVII века: Автореф. дис. ... докт. филол. наук. – Л.: ИРЛИ АН СССР, 1972. – 46 с.
- История собрания древнерусских рукописей Пушкинского
2. Панченко А.М.

Дома // Рукописное наследие Древней Руси: По материалам Пушкинского Дома: Сб. ст. к 60-летию В.И. Малышева. – Л., 1972. – С. 3–9. – Без подписи.

Декламация Сильвестра Медведева на тему страстей Христовых // Там же. – С. 115–135.

Несколько замечаний о генеологии книжной поэзии XVII в. // ТОДРЛ. – 1972. – Т. 27. – С. 236–246.

[Эволюция литературного самосознания в конце XVII – начала XVIII в.: Докл. на заседании, посвящ. вопр. изуч. “переходного периода” (конец XVII – нач. XVIII в.): Крат. излож.] // Рус. лит. – 1972. – № 2. – С. 264.

[Русская силлабическая поэзия XVII века: Докл. на Чтениях по истории литературы и культуры Древней Руси в Пскове: Крат. излож.] // Рус. лит. – 1972. – № 4. – С. 235.

Ред.: История жанров в русской литературе X–XVII вв. / Редкол.: Д.С. Лихачев, А.М. Панченко (отв. ред.), М.А. Салмина. – Л.: Наука, 1972. – 468 с. – (ТОДРЛ; Т. 27).

Ред.: Рукописное наследие Древней Руси: По материалам Пушкинского Дома: Сб. ст. к 60-летию В.И. Малышева / Отв. ред. – Л.: Наука, 1972. – 424 с.

1973

Русская стихотворная культура XVII века / Отв. ред. В.П. Адрианова-Перетц. – Л.: Наука, 1973. – 280 с.

Рец.: [Smith D.S.] // Times Lit. Suppl. – 1973. – 5 Oct. – P. 1177; Боева Л. // Лит. мисъл. – 1974. – Кн. 1. – С. 145–148; Číževskij D. // Arch. Stud. neueren Sprach. Lit. – 1974. – Bd. 211, H. 1. – S. 248–249; Тетени М. // Stud. slav. hung. – 1975. – Т. 21, fasc. 3/4. – P. 454–457; Mathausarová S. // Českosl. rusistika. – 1975. – Roč. 20, N 2. – S. 82–84; Mathausarová S. // Slavia. – 1975. – Roč. 44, seš. 4. – S. 417–419; Szymaszek J. // Slav. Orient. – 1975. – Roc. 24, N 3. – S. 350–351.

Славянские связи и национальные традиции в русской литературе на рубеже XVII–XVIII веков // Славянские литературы: VII Междунар. съезд славистов, Варшава, авг. 1973 г. – М., 1973. – С. 225–238.

То же // VII Międzynarodowy kongres slawistów, Warszawa, 21–27. VIII. 1973: Streszcz. ref. i komunikatów. – Warszawa, 1973. – S. 591–592. – На нем. яз.

Варвара Павловна Адрианова-Перетц: [Некролог] // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. – 1973. – Т. 32, вып. 1. – С. 100–103. – Соавт.: Дробленкова Н., Дмитриев Л., Лихачев Д.

[Юродство как зрелище: Докл. на конф., посвящ. 85-летию В.П. Адриановой-Перетц: Крат. излож.] // Рус. лит. – 1973. – № 4. – С. 239.

Рец.: Культура средневековья и современность: [Гуревич А.Я. Категории средневековой культуры. М., 1972] // Новый мир. – 1973. – № 12. – С. 267–271.

Рец.: Рукотворный мир культуры: [Соколов Э.В. Культура и личность. Л., 1972] // Звезда. – 1973. – № 11. – С. 209–211.

Ред.: Дмитриев Л.А. Житийные повести русского Севера как памятники литературы XIII–XVII вв. Эволюция жанра легендарно-биографических сказаний. – Л.: Наука, 1973. – 303 с.

1974

О смене писательского типа в петровскую эпоху // Проблемы литературного развития в России первой трети XVIII века. – Л., 1974. – С. 112–128. – (Сер. XVIII век; Сб. 9).

Материалы по древнерусской поэзии. 1–3: (1. Стихотворное наставление о чтении вирш. 2. Похвала грамматике. 3. Декламация Сильвестра Медведева в честь царевны Евдокии) // ТОДРЛ. – 1974. – Т. 28. – С. 368–375.

“Переходный век” в трудах В.П. Адриановой-Перетц // ТОДРЛ. – 1974. – Т. 29. – С. 18–21.

Юродство как зрелище // Там же. – С. 144–153.

Древлехранилищу Пушкинского Дома – четверть века // Вестн. АН СССР. – 1974. – № 7. – С. 124–126.

Русская литература в дискуссиях VII Международного съезда славистов: [О докл. по древнерус. лит.] // Рус. лит. – 1974. – № 1. – С. 102–103.

“*Russia Mediaevalis*” – новый европейский орган по изучению Древней Руси: [Отклик на кн.: *Russia Mediaevalis*. Т. 1. München, 1973] // Рус. лит. – 1974. – № 2. – С. 232–234.

[Юродство как общественный протест: Докл. на заседании памяти И.П. Еремина: Крат. излож.] // Рус. лит. – 1974. – № 4. – С. 235.

1975

- Стихотворный отклик на свержение царевны Софьи // Памятники культуры. Новые открытия. Письменность. Искусство. Археология: Ежегодник, 1974. – М., 1975. – С. 83–94.
- “Археографическое открытие” Сибири // Там же. – С. 152–156.

1976

- “Смеховой мир” Древней Руси. – Л.: Наука, 1976. – 204 с. – (Сер. “Из истории мировой культуры”). – Соавт.: Лихачев Д.С.
- А в т.: *Смех как зрелище*. Гл.: Древнерусское юродство. С. 93–104; Юродство как зрелище. С. 104–139; Юродство как общественный протест. С. 139–183.
- Р е ц.: *Молдавский Д.* // Звезда. – 1976. – № 12. – С. 206–208; *Фридендер Г.М.* // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. – 1976. – Т. 35, вып. 5. – С. 475–476; *Лотман Ю.М., Успенский Б.А.* // Вопр. лит. – 1977. – № 3. – С. 148–166; *Мелетинский Е.М.* // Сов. этнография. – 1978. – № 2. – С. 169–172; *Пушкарев Л.Н.* // Вопр. истории. – 1977. – № 7. – С. 167–170; *Темени М.* // Stud. slav. hung. – 1977. – Vol. 23, N 1/2. – P. 211–216; *Andreyev N.* // Times Lit. Suppl. – 1977. – Jan. 28. – P. 112; *Fennell J.L.I.* // Rus. Mediaevalis. – 1977. – Т. 3. – P. 98–101; *Klein J.* // Wien. Slav. Jb. – 1977. – Bd. 23. – S. 297–298; *Sárdi M.S.* // Acta litt. Acad. sci. hung. – 1977. – Т. 19, fasc. 1/2. – P. 203–204; *Юдин Ю.И.* // Театр. – 1978. – № 5. – С. 84–86; *Thompson E.M.* // Slav. East Europ. J. – 1978. – Vol. 22, N 2. – P. 208–209; *Kolár J.* // Slavica. – 1979. – Roč. 48, seš. 2/3. – S. 310–312.
- Проблемы изучения древнерусской литературы // Культурное наследие Древней Руси: Истоки. Становление. Традиции: Сб. посвящ. 70-летию Д.С. Лихачева. – М., 1976. – С. 3–23. – Соавт.: Дмитриев Л.А., Лурье Я.С.
- “Дудино племя” в послании Ивана Грозного князю Полубенскому // Там же. – С. 151–154.
- Некоторые эстетические постулаты в “Шестодневе” Иоанна Экзарха // Русско-болгарские фольклорные и литературные связи: В 2 т. – Л., 1976. – Т. 1. – С. 32–41.

- Материалы по древнерусской поэзии: 4. Стихотворная параллель к “Сказанию о роскошном житии и веселии” // ТОДРЛ. – 1976. – Т. 30. – С. 318–323.
- Памяти Владимира Ивановича Малышева // ТОДРЛ. – 1976. – Т. 31. – С. 397–398.
- Академик Дмитрий Сергеевич Лихачев: (К 70-летию со дня рождения) // Рус. лит. – 1976. – № 4. – С. 251–254. – Соавт.: Дмитриев Л.А., Лурье Я.С.
- В защиту академика В.Г. Васильевского: [Письмо в редакцию] // Юность. – 1976. – № 3. – С. 111. – Соавт.: Алексеев М.П., Лихачев Д.С., Дмитриев Л.А. и др.
- Źródła poezji rosyjskiej / Przełożył A. Szymański // Życie i myśl. – 1976. – N 3. – S. 57–66.
- Рец.: Шубин Э.А. Современный русский рассказ: Вопросы поэтики жанра. Л., 1974 // Звезда. – 1976. – № 4. – С. 222. – Соавт.: Смирнов И.П.
- Ред.: Культурное наследие Древней Руси: Истоки. Становление. Традиции: Сб. посвящ. 70-летию Д.С. Лихачева / Чл. редкол. – М.: Наука, 1976. – 460 с.
- Ред.: Русско-болгарские фольклорные и литературные связи: В 2 т. / Редкол.: И.Г. Базанов (отв. ред.), А.М. Панченко. – Л.: Наука, 1976. – Т. 1. – 373 с.

1977

- Польская поэзия XVII века: Пер. с пол. / Сост., справки об авторах и примеч. А. Панченко; Предисловие Б. Стахеева. – Л.: Худож. лит., 1977. – 208 с.
- Два этапа русского барокко // ТОДРЛ. – 1977. – Т. 32. – С. 100–106.
- Русская литература в венгерском журнале “Studia Slavica” // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. – 1977. – Т. 36, № 6. – С. 560–564. – Соавт.: Лавров А.В.
- [Два этапа восточнославянского барокко: Докл. на чтениях по истории литературы и культуры Древней Руси и Белоруссии в Минске: Крат. излож.] // Рус. лит. – 1977. – № 2. – С. 233.
- Szaleństwo Chrystusowe jako rodzaj widowiska / Tłum. A. Prus-Bogusławski // Teksty. – 1977. – N 1. – S. 48–67.

Ред.: Русско-болгарские фольклорные и литературные связи: В 2 т. / Редкол.: В.Г. Базанов (отв. ред.), А.М. Панченко. – Л.: Наука, 1977. – Т. 2. – 411 с.

Ред.: Текстология и поэтика русской литературы XI–XVII веков. / Редкол.: Д.С. Лихачев (отв. ред.), А.М. Панченко, М.А. Салмина. – Л.: Наука, 1977. – 408 с. – (ТОДРЛ; Т. 32).

1978

Пламенное слово: Проза и поэзия Древней Руси / Сост. В.В. Кусков, С.С. Жемайтис. – М.: Моск. рабочий, 1978. – 304 с. – (Однотомники классической литературы).

Подгот. текста: Повесть о Ерше Ершовиче. С. 238–244; Суд Шемякин. С. 244–246.

Древлехранилище Пушкинского Дома // Древлехранилище Пушкинского Дома: (Литература 1965–1974 гг.) / Сост. В.И. Малышев. – Л., 1978. – С. 113–115.

В.И. Малышев как археограф // Археографический ежегодник за 1977 год. – М., 1978. – С. 214–218.

[Исторический идеал в русской культуре барокко: Докл. на симпоз. в Тбилис. гос. ун-те: Крат. излож.] // Рус. лит. – 1978. – № 2. – С. 243.

[К истории раннеславянской поэзии: Докл. на конф. “Русско-болгарские литературные связи”: Крат. излож.] // Рус. лит. – 1978. – № 4. – С. 220.

[Игра в царя: Докл. на чтениях по истории литературы и культуры Древней Руси, Вологда: Крат. излож.] // Там же. – С. 232.

Древлехранилище Пушкинского Дома // Кн. обозрение. – 1978. – 10 нояб. – С. 16.

Ред.: Древлехранилище Пушкинского Дома: (Литература 1965–1974 гг.) / Сост. В.И. Малышев; отв. ред. А.М. Панченко. – Л.: Наука, 1978. – 135 с.

Ред.: Миф – фольклор – литература: Сб. ст. / Редкол.: В.Г. Базанов (отв. ред.), А.М. Панченко. – Л.: Наука, 1978. – 250 с.

Ред.: *Николай Спафарий*. Эстетические трактаты / Подгот. текстов и вступ. ст. О.А. Белобровой; отв. ред. А.М. Панченко. – Л.: Наука, 1978. – 158 с.

- “Народная модель” истории в набросках Толстого о Петровской эпохе // Л.Н. Толстой и русская литературно-общественная мысль. – Л., 1979. – С. 66–84.
- Боярыня Морозова – символ и личность // Повесть о боярыне Морозовой. – Л., 1979. – С. 3–14.
- Сюжетное повествование и новые явления в русской литературе XVII в. // Древняя русская литература в исследованиях: Хрестоматия / Сост. Л.Н. Гусева, Л.Л. Короткая; отв. ред. О.В. Творогов. – Минск, 1979. – С. 299–303.
- В.И. Малышев как археограф // Проблемы полевой археологии / Под ред. В.А. Черных, С.О. Шмидта. – М., 1979. – С. 92–100.
- “Златое иго супружества” и его источник // ТОДРЛ. – 1979. – Т. 33. – С. 308–337.
- История и вечность в системе культурных ценностей русского барокко // ТОДРЛ. – 1979. – Т. 34. – С. 189–199.
- А.М. Ремизов. Письма к В.И. Малышеву / Вступ. ст., подгот. текста и примеч. А.М. Панченко // Ежегодник рукописного отдела Пушкинского Дома на 1977 год. – Л., 1979. – С. 203–215. – Соавт.: Гречишкин С.С.
- Пекарский П.П. // Славяноведение в дореволюционной России: Биобиблиогр. слов. – М., 1979. – С. 262–263.
- Протопоп Аввакум как поэт // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. – 1979. – Т. 38, вып. 4. – С. 300–308.
- [Петр I как литературный деятель: Докл. на Чтениях по истории литературы и культуры Древней Руси, г. Владимир: Крат. излож.] // Рус. лит. – 1979. – № 4. – С. 241.
- Тайны старых папок // Правда. – 1979. – 21 сент. – С. 6. – Соавт.: Баскаков В.Н.
- Ред.: Повесть о боярыне Морозовой / Подгот. текстов и исслед. А.И. Мазунина; отв. ред. Р.П. Дмитриева, А.М. Панченко. – Л.: Наука, 1979. – 226 с.
- Ред.: Повесть о Петре и Февронии / Подгот. текстов и исслед. Р.П. Дмитриевой; ред. А.М. Панченко. – Л.: Наука, 1979. – 339 с.

История русской литературы: В 4 т. Т. 1. Древнерусская литература. Литература XVIII века / Ред.: Д.С. Лихачев, Г.П. Макогоненко. – Л.: Наука, 1980. – 813 с.

А в т.: Гл. 6. Литература “переходного века”. С. 291–407; Гл. 7, § 1. Новые идеологические и художественные явления литературной жизни первой четверти XVIII века. С. 408–420.

Р е ц.: *Małek E.* // Slav. Orient. – 1982. – Roczn. 31, N 3/4. – S. 193–197.

История русской литературы X–XVII веков: Учеб. пособие для педагог. ин-тов / Под ред. Д.С. Лихачева. – М.: Просвещение, 1980. – 462 с.

А в т.: Литература первой половины XVII в. С. 334–371; Литература второй половины XVII в. С. 372–446.

Р е ц.: *Кароткая Л.* // Лит. і мастацтва. – 1980. – 23 травня. – С. 6–7; *Кароткая Л.Л.* // Весн. Беларус. дзярж. ун-та. Сер. 4. – 1980. – № 3. – С. 75–76; *Макаренко Е.* // Лит. мисъл. – 1980. – Кн. 9. – С. 160–162; *Капица Ф.С.* // Лит. в шк. – 1981. – № 4. – С. 70–71; *Шанский Д.Н.* // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. – 1981. – № 3. – С. 80–81; *Мечев К.* // Palaeobulgarica-Старобългаристика. – 1981. – № 3. – С. 120–121; *Темени М.* // Stud. slav. hung. – 1982. – Vol. 28, N 1/4. – P. 214–216; *Tétényi M.* // Helikon. – 1982. – N 2/3. – P. 411–414; *Dušetškina J., Černov I.* // Кээль я кирьяндус. – 1982. – № 1. – С. 46–48.

Переход от древней русской литературы к новой // Чтения по древнерусской литературе. – Ереван, 1980. – С. 125–148.

Neue Tendenzen in der kulturellen Orientation Russlands in der Epoche PETERS des Grossen // Proceedings of the 8th Congress of the International comparative literary association = Actes du VIII^e Congrès de l'Association Internationale de littérature comparée. – Stuttgart, 1980. – Vol. 1. – P. 377–383.

Świat śmiechu Starej Rusi / Tłum. A. Janowski // Lit. na Świecie. – 1980. – N 2. – S. 278–291. – Соавт.: Лихачев Д.С.

Ред.: Описание рукописного отдела Библиотеки Академии наук СССР. Т. 4, вып. 2. Стихотворения, романсы, поэмы

и драматические сочинения. XVII – первая треть XIX в. / Отв. ред. А.М. Панченко; сост. И.Ф. Мартынов. – Л.: Наука, 1980. – 348 с.

1981

- Славянските старини – живи ценности на равноправни култури // Българистика и българисти. Статии и изследвания. Българистиката в чужбина. Портрети на българисти / Орг. ком. на Първия междунар. конгр. по българистика; сост. Б. Кастелов, В. Симеонов. – София: Наука и изкуство, 1981. – С. 289–292.
- Средновековият писател – проблем на нашето време // Септември. – 1981. – № 4. – С. 148–156.
- [“Чертогон” Лескова и древнерусская концепция веселья: Докл. на конф., посвещ. 150-летию со дня рождения Н.С. Лескова: Крат. излож.] // Рус. лит. – 1981. – № 3. – С. 227.
- Книги, как реки... / Беседу провела Е. Серегина // Смена. – 1981. – 30 авг. – С. 2.
- Верность долгу: [К 75-летию Д.С. Лихачева] // Комс. правда. – 1981. – 29 нояб. – С. 2.
- Рец.: История и теория: [Матхаузерова С. Древнерусские теории искусства слова. Praha, 1976. (Acta Univ. Carolinae Philologica: Monographia; T. 63)] // Рус. лит. – 1981. – № 3. – С. 203–208.
- Ред.: Проблемы историзма в русской литературе. Конец XVIII – начало XIX в. / Отв. ред. Г.П. Макогоненко, А.М. Панченко. – Л.: Наука, 1981. – 292 с. – (XVIII век; Сб. 13).

1982

- Аввакум как новатор // Рус. лит. – 1982. – № 4. – С. 142–152.
- [О книге В.П. Адриановой-Перетц “Очерки поэтического стиля Древней Руси”: Докл. на науч. заседании, посвящ. памяти В.П. Адриановой-Перетц: Крат. излож.] // Там же. – С. 249–250.
- [Древнерусские истоки темы “двойничества” у Достоевского: Докл. на конф., посвящ. творчеству Ф.М. Достоевского]

го: Крат. излож.] // Рус. лит. – 1982. – № 1. – С. 252–253.

A szent együgyűség mint látvány // *Helikon*. – 1982. – N 2/3. – P. 224–243.

М.А. Панченко. Из записных книжек 1930-х годов / Публ. Н.Т. и А.М. Панченко // Пушкинский Дом: Статьи. Документы. Библиография. – Л., 1982. – С. 240–250.

1983

“Потемкинские деревни” как культурный миф // Русская литература XVIII – начала XIX в. в общественно-культурном контексте. – Л., 1983. – С. 93–104. – (Сер. XVIII век; Сб. 14).

Роль скоморохов в культуре Древней Руси // Славянские литературы: IX Междунар. съезд славистов, Киев, сент. 1983 г.: Докл. сов. делегации. – М., 1983. – С. 79–88.

О т к л и к и: *Динев П., Лейман У., Лихачев Д.С., Матхаузерова С., Микитась В.Л., Робинсон А.Н.* // IX Международный съезд славистов, Киев, сент. 1983 г.: Материалы дискус.: Литературоведение и лингвостилистика. – Киев, 1987. – С. 22–27.

Роль скоморохов в культуре Древней Руси // Актуальные проблемы исследования славянских литератур (к IX Международному съезду славистов в Киеве): Науч.-информ. сб. – М., 1983. – С. 29–32.

Иван Грозный и Петр Великий: концепции первого монарха: Ст. 1 // ТОДРЛ. – 1983. – Т. 37. – С. 54–78. – Соавт.: Успенский Б.А.

[Вступительное слово на заседании, посвященном 200-летию постановки “Недоросля”: Крат. излож.] // Рус. лит. – 1983. – № 1. – С. 254.

[Аввакум и скоморошество: Докл. на Малышевских чтениях: Крат. излож.] // Рус. лит. – 1983. – № 4. – С. 227–228.

Освобождане на словото // За буквите. – 1983. – Бр. 7. – С. 10.

Die Rolle der Skomorochi in der Kultur des alten Russland // IX Международный съезд славистов: Рез. докл. и письмен. сообщ. – М., 1983. – С. 242.

Ред.: Русская литература XVIII – начала XIX века в общественно-культурном контексте / Редкол.: А.М. Панченко (отв. ред.) и др. – Л., 1983. – 328 с. – (XVIII век; Сб. 14).

1984

Русская культура в канун петровских реформ / Отв. ред. Д.С. Лихачев. – Л.: Наука, 1984. – 205 с.

Р е ц.: *Брун Т.А.* // Обществ. науки в СССР. Сер. 7. Литературоведение. – 1985. – № 4. – С. 50–53; *J.P.* // *Slov. prehled.* – 1985. – N 5. – S. 428; *Плюханова М.* // Лит. обозрение. – 1986. – № 8. – С. 62–64; *Hughes L.* // Study Group on 18th Cent. Russia. Newsletter. – 1986. – N 14. – P. 57–59; *Jagusztin L.* // *Helikon.* – 1987. – Т. 33, N 4. – P. 476–478.

Смех в Древней Руси. – Л.: Наука, 1984. – 295 с. – Соавт.: Лихачев Д.С., Поньрко Н.В.

А в т.: *Смех как зрелище.* Гл.: Древнерусское юродство. С. 72–81; Юродство как зрелище. С. 81–116; Юродство как общественный протест. С. 116–153.

Р е ц.: *Кедров К.* // Новый мир. – 1985. – № 2. – С. 270–271; *Осинов Н.* // Моск. новости. – 1985. – 10 февр. – С. 10; [*Без подписи*] // Лит. учеба. – 1985. – № 2. – С. 238–239; *Farrell D.E.* // *Rus. Rev.* – 1986. – Vol. 45, N 1. – P. 45–46.

Smích Staré Rusi / Přel. J. Kolár. – Praha: Odeon, 1984. – 220 s. – Соавт.: Лихачев Д.С. – Пер. на чеш. яз. кн. 1976 г.

А в т.: *Smích jako podívání.* S. 87–168.

Р е ц.: *Hodrová D.* // *Česká lit.* – 1985. – Roč. 33, N 4. – S. 366–368.

Русское скоморошество и “философическая география” книжной страницы эпохи митрополита Киприана // Лит. история. – 1984. – Кн. 12. – С. 20–31.

Ред.: Проблемы теории стиха / Редкол.: Д.С. Лихачев, А.М. Панченко, В.Е. Холшевников, Т.С. Царькова. – Л.: Наука, 1984. – 255 с.

1985

История русской литературы XI–XVII веков: Учеб. для студентов пед. ин-тов – 2-е изд., дораб. / Под ред. Д.С. Лихачева. – М.: Просвещение, 1985. – 432 с. – 1-е изд. 1980 г.

- А в т.: Литература первой половины XVII в. С. 291–323; Литература второй половины XVII в. С. 324–396.
- О Владимире Ивановиче Малышеве // Древнерусская книжность: По материалам Пушкинского Дома: Сб. науч. тр. – Л., 1985. – С. 265–276.
- Исследовательские материалы для “Словаря книжников и книжности Древней Руси”: Писатели и книжники XI–XVII вв. // ТОДРЛ. – 1985. – Т. 40.
- А в т.: Нечаев Степан Трофимович. С. 140; Подольский Антоний. С. 152–155; Татищев Михаил Юрьевич. С. 163–165.
- [Перспективы изучения литературы Петровской эпохи: Докл. на конф. “Итоги и проблемы изучения русской литературы XVIII века”: Крат. излож.] // Рус. лит. – 1985. – № 3. – С. 230.
- Вечное и современное: “Слову о полку Игореве” – 800 лет / Беседу провел А. Ходынов // Лит. обозрение. – 1985. – № 9. – С. 5–6.
- Ред.: Древнерусская книжность: По материалам Пушкинского Дома: Сб. науч. тр. / Отв. ред. А.М. Панченко. – Л.: Наука, 1985. – 348 с.

1986

- Памятники литературы Древней Руси. Вторая половина XVI века / Сост. и общ. ред. Л.А. Дмитриева, Д.С. Лихачева; вступ. ст. Д.С. Лихачева. – М.: Худож. лит., 1986. – 640 с.
- Подгот. текста, пер. и коммент.: Стихи покаянные. – С. 550–563, 635–640.
- Топика и культурная дистанция // Историческая поэтика: Итоги и перспективы изучения. – М., 1986. – С. 236–250.
- У истоков просветительской концепции культуры в России // Литература. Язык. Культура / Отв. ред. Г.В. Степанов. – М., 1986. – С. 182–186.
- Стиль *oratio perpetua* в “словах” Кирилла Туровского // Армянская и русская средневековые литературы. – Ереван, 1986. – С. 300–305.

- Роль музыки в реформе русского стиха // Русская литература XVIII века в ее связях с искусством и наукой. – Л., 1986. – С. 5–20. – (XVIII век; Сб. 15). – Соавт.: Копылова В.С.
- Дмитрий Сергеевич Лихачев: (К 80-летию со дня рождения) // Рус. лит. – 1986. – № 3. – С. 218–222.
- О Владимире Ивановиче Малышеве // Знание – сила. – 1986. – № 7. – С. 39–42.
- Сын отечества: К 275-летию со дня рождения Михаила Васильевича Ломоносова // Лит. газ. – 1986. – 19 нояб. – С. 3.
- Ред.: Русская литература XVIII века в ее связях с искусством и наукой / Отв. ред. А.М. Панченко. – Л.: Наука, 1986. – 291 с. – (XVIII век; Сб. 15).
- От редактора // Там же. – С. 3–4. – Без подписи.

1987

- Памятники литературы Древней Руси. Конец XVI – начало XVII веков / Сост. и общ. ред. Л.А. Дмитриева, Д.С. Лихачева; вступ. ст. Д.С. Лихачева. – М.: Худож. лит., 1987. – 616 с.
- П е р и к о м м е н т.: *Иов*. Повесть о житии царя Федора Ивановича. С. 74–129, 559–563.
- Скоморох на свадьбе // Генезис и развитие феодализма в России. Проблемы идеологии и культуры: Сб. ст. к 80-летию проф. В.В. Мавродина. – Л., 1987. – С. 100–121. – (Проблемы отечественной и всеобщей истории; Вып. 10). – Соавт.: Новичкова Т.А.
- Дорогу осилит идущий: О творчестве Дмитрия Сергеевича Лихачева // Исследования по древней и новой литературе: Сб. ст. к 80-летию акад. Д.С. Лихачева. – Л., 1987. – С. 6–17.
- Летописный рассказ об Андрее Первозванном и флагелланство // Там же. – С. 172–177.
- Словарь книжников и книжности Древней Руси. – Л., 1987. – Вып. 1: (XI – первая половина XIV в.).
- А в т.: Апокрифы об Андрее Первозванном. С. 49–54. Соавт.: Поньрко Н.В.; Василий Калика. С. 92–95.

- [Выступления на секционном обсуждении докладов] // IX Международный съезд славистов, Киев, сент. 1983 г.: Материалы дискус.: Литературоведение и лингвостилистика. – Киев, 1987. – С. 16–17, 25–26, 33–34.
- [Курбский и Кантемир (профессиональный “диалект” и поэтический стиль): Докл. на чтениях, посвящ. В.Г. Базанову: Крат. излож.] // Рус. лит. – 1987. – № 2. – С. 223.
- [“Гора родила мышь”: (Лев Мышкин: Нравственный “оксюморон”): Докл. на конф. “Достоевский и мировая культура”: Крат. излож.] // Там же. – С. 241.
- [Славистическая проблематика в трудах П.Н. Беркова: Докл. на заседании, посвящ. 90-летию со дня рождения П.Н. Беркова: Крат. излож.] // Рус. лит. – 1987. – № 3. – С. 249.
- Пер.: *Трубецкой Н.С.* К вопросу о стихе русской былины: Пер. с пол. // *Трубецкой Н.С.* Избранные труды по филологии: Пер. с разных яз. – М., 1987. – С. 352–358.
- Ред.: Исследования по древней и новой литературе: Сб. посвящ. 80-летию акад. Д.С. Лихачева / Редкол.: Л.А. Дмитриев (отв. ред.), А.М. Панченко и др. – Л.: Наука, 1987. – 466 с.
- Ред.: *Короткий В.Г.* Творческий путь Мелетия Смотрицкого / АН БССР. Ин-т лит.; отв. ред. А.М. Панченко. – Минск, 1987. – 192 с.

1988

- Памятники литературы Древней Руси: XVII век / Вступ. ст. Д.С. Лихачева; сост. и общ. ред. Л.А. Дмитриева, Д.С. Лихачева. – М.: Худож. лит., 1988. – Кн. 1. – 704 с.
Подгот. текста и коммент.: Повесть о Савве Грудцыне. С. 39–54, 605–608; Повесть о Бове Королевице. С. 275–300, 641–643; Повесть о Брунцвике. С. 374–388, 647–650.
- О Владимире Ивановиче Малышеве // Ленинградская панорама: Лит.-крит. сб. – Л., 1988. – С. 448–463.
- О смене писательского типа в Петровскую эпоху // Русская литература XVIII в. Исследования советских ученых: Хрестоматия / Сост. Л.Л. Короткая. – Минск, 1988. – С. 29–35.

- Житие Василия Блаженного // Словарь книжников и книжности Древней Руси. – Л., 1988. – Вып. 2: (Вторая половина XIV–XVI в.). Ч. 1. А–К. – С. 250–251.
- Исследовательские материалы для “Словаря книжников и книжности Древней Руси”. Древнерусские повести и сказания // ТОДРЛ. – 1988. – Т. 41.
А в т.: Повесть о Горе-Злочастии. С. 56–59; Повесть о Фроле Скобееве. С. 94–96.
- Буслаев П. // Словарь русских писателей XVIII в. – Л., 1988. – Вып. 1: А–И. – С. 136.
- Эстетические аспекты христианизации Руси // Рус. лит. – 1988. – № 1. – С. 50–59.
- Петр I и славянская идея // Рус. лит. – 1988. – № 3. – С. 146–152.
- [“Окаменелости” поэтические и “окаменелости” научные. (К терминологии “великих стилей”): Докл. на конф., посвящ. 150-летию со дня рождения А.Н. Веселовского: Крат. излож.] // Там же. – С. 234.
- [“Воинский диалект” Курбского и Кантемира: Докл. на заседании, посвящ. 100-летию со дня рождения В.П. Адриановой-Перетц; Крат. излож.] // Там же. – С. 240.
- [Тысячелетие крещения Руси: Беседа] // Символ: Журн. христиан. культуры при славян. б-ке в Париже. – 1988. – Т. 20. – С. 18–25.
- Тысячелетие спустя // Крестьянка. – 1988. – № 6. – С. 30–31.
Рец.: Педагогика и наука: [Гаспаров М.Л. Учебный материал по литературоведению: Русский стих. Таллин, 1987. 168 с.] // Рус. лит. – 1988. – № 4. – С. 225–228.
Ред.: Словарь русских писателей XVIII века. Вып. 1: А–И / Отв. ред. А.М. Панченко. – Л.: Наука, 1988. – 357 с.

1989

- Смех в Древней Руси. – Токио: Хэйбонся, 1989. – 405 с. – На яп. яз. – Соавт.: Лихачев Д.С., Поньрко Н.В.
- A history of Russian literature 11th–17th centuries: A Textbook / Gen. ed. D.S. Likhachev; Transl. by K.M. Cook-Horujy. – М.: Raduga, 1989. – 606 p.

A u t.: Literature of the first half of the seventeenth century. P. 411–457; Literature of the second half of the seventeenth century. P. 458–551.

Storia della letteratura Russa dei secoli 11–17. Manuale / A cura di D.S. Lichačev. – М.: Raduga, 1989. – 639 p.

A u t.: La letteratura della prima metà del XVII secolo. P. 430–478; La letteratura della seconda metà del XVII secolo. P. 479–577.

Памятники литературы Древней Руси: XVII век. Кн. 2 / Сост. и общ. ред. Л.А. Дмитриева, Д.С. Лихачева. – М.: Худож. лит., 1989. – 704 с.

П о д г о т. т е к с т а и к о м м е н т.: Повесть о Ерше Ершовиче. С. 176–181, 602–603; Повесть о Шемякином суде. С. 182–184, 603–604; Сказание о роскошном житии и веселии. С. 189–192, 605–607; Повесть о бражнике. С. 222–224, 610–611.

Начало петровской реформы: идейная подоплека // Итоги и проблемы изучения русской литературы XVIII века. – Л., 1989. – С. 5–16. – (XVIII век; Сб. 16).

Стихи покаянные // Словарь книжников и книжности Древней Руси / Отв. ред. Д.С. Лихачев. – Л., 1989. – Вып. 2: (Вторая половина XIV–XVI в.). Ч. 2. Л–Я. – С. 421–423.

Ред.: Итоги и проблемы изучения русской литературы XVIII века / Редкол.: А.М. Панченко (отв. ред.) и др. – Л.: Наука, 1989. – 351 с. – (XVIII век; Сб. 16).

От редакции // Там же. – С. 3–4. – Без подписи.

Ред.: *Николаев С.И.* Польская поэзия в русских переводах: Вторая половина XVII – первая треть XVIII века / Отв. ред. А.М. Панченко. – Л.: Наука, 1989. – 210 с.

1990

Чтобы свеча не погасла: Диалог. – Л.: Сов. писатель, 1990. – 128 с. – (Сер.: Новинка года). – Соавт.: Гумилев Л.Н.

Р е ц.: *Кавторин В.* // Звезда. – 1991. – № 2. – С. 188–189.

Юродивые на Руси. Петр I и веротерпимость: [Главы из рукописи “Образы и подобия”]. – Л., 1990. – 32 с. – (Азъ: Прилож. к газ. “Литератор”. 1990. № 1).

Звездочтец: Русская фантастика XVII в. – М.: Сов. Россия, 1990. – 496 с. – (Б-ка русской фантастики: В 20 т.; Т. 2).

- Подгот. текста и коммент.: Повесть о Савве Грудцыне. С. 19–36, 474–475; Повесть о Бове Королевице. С. 55–83, 479–481; Сказание о роскошном житии и веселии. С. 158–161, 486–487.
- Князь Кантемир и князь Курбский: (Профессиональный “диалект” и проблемы стиля) // *Res philologica: Филологические исследования памяти акад. Г.В. Степанова (1919–1986)*. – М.; Л., 1990. – С. 413–421.
- “Вот те, Васька, и редька!”: (К истории профессиональных языков) // *Общественное сознание, книжность, литература периода феодализма. (Археография и источниковедение Сибири): Сб. к 60-летию Н.Н. Покровского*. – Новосибирск, 1990. – С. 161–166.
- Православие и русская культура // *Dissert. slav. Sect. ling.* – 1990. – Т. 21. – Р. 5–14.
- Исследовательские материалы для “Словаря книжников и книжности Древней Руси”: Писатели и поэты XVII в. // *ТОДРЛ.* – 1990. – Т. 44.
- А в т.: Авраамий. С. 4–6. Соавт.: Шухтина Н.В.; Акундинов Тимофей Демидович. С. 11–12; Василий Титов. С. 61–63. Соавт.: Салмина М.А.; Герман. С. 73–75; Голосов Лукьян Тимофеевич. С. 82–84; Горчак Стефан Стефанович. С. 84–85; Злобин Михаил. С. 102–103; Корнев Иоанникий Трофимович. С. 149. Соавт.: Салмина М.А.
- Пушкин и русское православие: Ст. 1 // *Рус. лит.* – 1990. – № 2. – С. 32–43.
- “Приятно ли классиком быть?»: [Беседа] // *Аврора.* – 1990. – № 8. – С. 90–93.
- “Славянские ль ручьи сольются в русском море?»: [Беседа Л.Н. Гумилева, А.М. Панченко и К.П. Иванова] // *Лит. учеба.* – 1990. – № 6. – С. 69–79. – (Петербургские встречи).
- Приращение знания, приращение добра // *Лит. в шк.* – 1990. – № 2. – С. 55–56.
- На алтарь добра // *Искусство Ленинграда.* – 1990. – № 5. – С. 100–101.
- Юродство на Руси // *Литератор.* – 1990. – 4 мая. – С. 8.
- Об авторе этой книги // *Бударагин В. Песочные часы: Стихотворения.* – Л., 1990. – С. 61–62.

Ред.: Древлехранилище Пушкинского Дома: Материалы и
исслед. / Ред.: В.П. Бударрагин, А.М. Панченко, Н.В. По-
нырко. – Л.: Наука, 1990. – 304 с.

Ред.: Русская литература – век XVIII: Лирика / Отв. ред.
А.М. Панченко. – М.: Худож. лит., 1990. – 735 с.

1991

Die Lachwelt des alten Russland / Mit einem Nachtrag von
J.M. Lotman und B.A. Uspenskij. – München: Wilhelm Fink
Verl., 1991. – 206 S. – Соавт.: Лихачев Д.С.

Церковная реформа и культура Петровской эпохи //
XVIII век. – СПб., 1991. – Сб. 17. – С. 3–16.

Несколько страниц из истории русской души // *Тол-
стой Л.Н.* Исповедь. В чем моя вера? – СПб., 1991. –
С. 346–360.

Боярыня Морозова – символ и личность // Повесть о бояры-
не Морозовой: Сборник. – М., 1991. – С. 5–18. – (Литера-
тура Древней Руси).

Русский поэт, или Мирская святость как религиозно-куль-
турная проблема // Новый журн. – 1991. – № 1. – С. 11–25.

“Не хочу быть интеллигентом” / Беседу провела Е. Чекало-
ва // Моск. новости. – 1991. – 15 дек. – С. 16.

О т к л и к: *Панченко Н.* Панченко против Панченко //
Лит. газ. – 1992. – 29 янв. – С. 11.

“Мы до сих пор переживаем период религиозных войн” / Бе-
седу провел А. Губанков // Невское время. – 1991. –
2 апр. – С. 3.

Ред.: XVIII век. Сб. 17 / Отв. ред. А.М. Панченко. – СПб.:
Наука, 1991. – 304 с.

Ред.: Русская литература – век XVIII: Трагедия / Отв. ред.
А.М. Панченко. – М.: Худож. лит., 1991. – 719 с.

1992

Древняя Русь без античности // Классическое наследие и со-
временность: Материалы и тез. конф., 9–11 дек. 1992 г. –
СПб., 1992. – С. 37–45.

Словарь книжников и книжности Древней Руси / Отв. ред.
Д.С. Лихачев. – СПб., 1992. – Вып. 3: (XVII в.). Ч. 1. А–З.

А в т.: Авраамий. С. 30–34. Соавт.: Шухтина Н.В.; Азанчев Ермолай. С. 51; Акундинов Тимофей Демидович. С. 53–55; Алфавит краестрочный. С. 74–75; Антоний Подольский. С. 91–94; Арсений Глухой. С. 103–105; Василий Титов. С. 163–164. Соавт.: Салмина М.А.; Герман. С. 198–200; Голосов Лукьян Тимофеевич. С. 212–215; Горчак Стефан Стефанович. С. 219–220; Домострой виршевой. С. 277; Епифаний Славинецкий. С. 309–313; Злобин Михаил. С. 401–402.

Исследовательские материалы для “Словаря книжников и книжности Древней Руси”: Писатели и поэты XVII в. // ТОДРЛ. – 1992. – Т. 45.

А в т.: Лазарь. С. 48–50; Малевинский Арефа. С. 57–59; Митрофан. С. 68–69; Неронов Иван (Гавриил). С. 75–78; Романчуков Алексей Саввич. С. 111–112; Самсонов Петр. С. 116.

Идеи Л.Н. Гумилева и Россия XX века // *Гумилев Л.Н.* От Руси до России: Очерки этнической истории. – СПб., 1992. – С. 6–12.

О книгах Евгения Вертлиба // *Вертлиб Е.* Русское – от Загоскина до Шукшина: (Опыт непредвзятого размышления). – СПб., 1992. – С. 3–6.

[О преподавании древнерусской литературы в школе: Докл. на конф. “Современная филология и преподавание литературы в средней и высшей школе”: Крат. излож.] // Рус. лит. – 1992. – № 1. – С. 228.

Русская классика и Октябрьская революция: [Ответы на вопросы анкеты журнала] // *Знамя.* – 1992. – № 1. – С. 230–234.

О специфике славянской цивилизации // *Знамя.* – 1992. – № 9. – С. 200–207.

“Россию спасет только Бог” / Беседу провела Н. Одинцова // Веч. Петербург. – 1992. – 4 февр. – С. 3.

“Гражданской войны не будет. Будем сажать картошку”: [Беседа] // *Невское время.* – 1992. – 7 апр. – С. 1.

Он был настоящий вольнодумец: Памяти Л.Н. Гумилева // *Известия.* – 1992. – 20 июня. – С. 7.

“Быть богатым на Руси стыдно”: [Беседа] // *Культура.* – 1992. – 14 нояб.

- “Князь Курбский – первый русский эмигрант” / Беседу провела Т. Позняк // Невское время. – 1992. – 18 нояб. – С. 3.
- Ред.: Путешествие стольника П.А. Толстого по Европе, 1697–1699 / Изд. подгот. Л.А. Ольшевская, С.Н. Травников; отв. ред. А.М. Панченко. – М.: Наука, 1992. – 382 с. – (Лит. памятники).
- Ред.: *Радищев А.Н.* Путешествие из Петербурга в Москву. Вольность / Изд. подгот. В.А. Западов; отв. ред. А.М. Панченко. – СПб.: Наука, 1992. – 671 с. – (Лит. памятники).

1993

- Лесковский Левша как национальная проблема // Возрождение культуры России: истоки и современность. – СПб., 1993. – Вып. 1. – С. 18–22.
- Крещение Руси: мировоззренческие и эстетические аспекты // Christianity and the Eastern Slavs: In 3 vol. – Berkeley etc., 1993. – Vol. 1: Slavic culture in the middle ages. – P. 30–41.
- Словарь книжников и книжности Древней Руси. – СПб., 1993. – Вып. 3: (XVII век). Ч. 2.
А в т.: Иоанн (Гавриил) Неронов. С. 72–76; Корнев Иоанникий Трофимов. С. 181–182. Соавт.: Салмина М.А.; Лазарь. С. 214–217; “Лествица к небеси”. С. 232–234; Малевинский Арефа. С. 329–331; Митрофан. С. 351–352; Нечаев Стефан Трофимович. С. 378–379; Никита Константинов Добрынин. С. 380–383.
- Staroruskie szaleństwo Chrystusowe jako widowisko // Semiotyka dziejów Rosji / Wybór i przekład B. Żyłko. – Łódź, 1993. – S. 101–150.
- Проблема русской эмиграции: [Вступ. слово] // Второй конгресс соотечественников, 7–12 сент. 1992 г. – СПб., 1993. – С. 91–94.
- Обзор итогов пленарного заседания “Российская культура и наука в изгнании” // Там же. – С. 94–96. – Соавт.: Белюсов А.Ф.
- [Стиль Государственной Думы и “Красное колесо”: Докл. на конф. “А. Солженицын: К 30-летию выхода в свет повес-

- ти “Один день Ивана Денисовича”: Крат. излож.] // Рус. лит. – 1993. – № 2. – С. 252.
- Веселые люди скоморохи // Знание – сила. – 1993. – № 2. – С. 21–29.
- Цивилизация левшей / Беседу провела Т. Вольтская // Невское время. – 1993. – 5 марта. – С. 3.
- Папа московский, или Язык как диагност // Общ. газ. – 1993. – 29 окт. / 4 нояб. – С. 10.
- “Россия не умерла, слава Богу! Хотя, конечно, ослабела” / Беседу провела Н. Гладильщикова // Сегодня. – 1993. – 9 нояб. – С. 10.
- “Эх, куплю Marlboro – приобщусь к Западу” / Беседу провел Л. Сидоровский // Лит. газ. – 1993. – 10 нояб. – С. 3.
- “Социально мы – голые...” / Беседу вел Л. Сидоровский // ... и т.д. (С.-Петербург). – 1993. – № 1. – С. 4–5.
- Ред.: Н.С. Трубецкой и современная филология: Сб. ст. / Редкол.: А.М. Панченко (отв. ред.) и др. – М.: Наука, 1993. – 288 с.

1994

- Памятники литературы Древней Руси. XVII век. Кн. 3 / Сост. и общ. ред. Л.А. Дмитриева, Д.С. Лихачева; Вып. 12 / Сост., подгот. текста и коммент. С.И. Николаева, А.М. Панченко; Послесл. Д.С. Лихачева. – М.: Худож. лит., 1994. – 654 с.
- “Великие стили”: терминология и оценка // Русская литература и культура нового времени. – СПб., 1994. – С. 166–177.
- Евразийство как современная проблема // Евразийская перспектива. – М., 1994. – С. 179 – 183.
- Духовные и художественные традиции российской провинции: история и современность // Малые города России. Культура. Традиции: Материалы науч.-практ. конф. “Да возвеличится Россия!” (Санкт-Петербург, янв. 1994 г.). – М.; СПб., 1994. – С. 9–10.
- Реформатор: Русские о Петре I: [Публ. фрагм. из работ А.М. Панченко о Петре I] // Опыт аналитической антологии. – М., 1994. – С. 3, 52–54, 62–63.

- Переписка А.А. Ахматовой с Л.Н. Гумилевым / Предисл. А. Панченко: "...Настоящий двадцатый век"; публ. и подгот. текста Н.В. Гумилевой, А.М. Панченко // Звезда. – 1994. – № 4. – С. 170–188.
- К восьмидесятилетию академика Г.М. Фридендера // Рус. лит. – 1994. – № 4. – С. 202–205. – Соавт.: Галаган Г.Я., Скатов Н.Н.
- Из книги "Русская культура в канун петровских реформ" // Знание – сила. – 1994. – № 2. – С. 25–28.
- Епифаний Славинецкий: [Словарь писателей Древней Руси] // Лит. в шк. – 1994. – № 1. – С. 24.
- Сильвестр Медведев: [Словарь писателей Древней Руси] // Лит. в шк. – 1994. – № 6. – С. 46–47.
- [Вместо предисловия] // А.А. Фет: Проблемы изучения жизни и творчества. – Курск, 1994. – С. 9–10.
- Предисловие // Псалмы Ветхого Завета / Стихотвор. перелож. Игн. Ивановского. – СПб., 1994. – С. III–V.
- Горфункель Э.* Из воспоминаний моей матушки Марии Яковлевны Аронсон / Предисл. А.М. Панченко // Достоевский и мировая культура: Альманах. – СПб., 1994. – № 2. – С. 199–201.
- "Терпимость – мой принцип" / Беседу провела Н. Одинцова // Веч. Петербург. – 1994. – 1 февр. – С. 2.
- Вернуться к честному атеизму // Невское время. – 1994. – 9 февр. – С. 3.
- Евразийство – современная проблема // Общ. газ. – 1994. – 29 апр. / 5 мая. – С. 9.
- Ред.: *Кочеткова Н.Д.* Литература русского сентиментализма. (Эстетические и художественные искания) / Отв. ред. А.М. Панченко. – СПб.: Наука, 1994. – 280 с.

1995

- Русский поэт, или Мирская святость как религиозно-культурная проблема // Пушкинская эпоха и христианская культура: По материалам традиционных христианских Пушкинских чтений. – СПб., 1995. – Вып. 7. – С. 7–19.
- Энциклопедия "Слова о полку Игореве": В 5 т. – СПб.: Дмитрий Буланин, 1995.

- А в т.: Ганка В. С. 10–12 (т. 1); Гаттала М. С. 17–18 (т. 2); Кубка Ф. С. 107–108 (т. 3); Рожной С. С. 232 (т. 4); Эрбен К.Я. С. 263–265 (т. 5); Юнгман Й. С. 272–274 (т. 5).
- Академик Г.М. Фридлиндер: (К 80-летию со дня рождения) // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. – 1995. – Т. 54, № 2. – С. 93–94. – Соавт.: Буданова Н.Ф., Туниманов В.А.
- Вещь в культуре // *Кирсанова Р.М.* Костюм в русской художественной культуре 18 – первой половины 20 в.: (Опыт энциклопедии). – М., 1995. – С. 3–5.
- За Пейо Димитров и за неговата книга // *Димитров П.* Петър Черноризец. – Шумен, 1995. – С. 3–6.
- «А правят нами, увы, “левши”» / Беседу провел Л. Сидоровский // Веч. Петербург. – 1995. – 3 нояб. – С. 2.

1996

- Из истории русской культуры. Т. 3. (XVII – начало XVIII века). – М.: Яз. рус. культуры, 1996. – 619 с. – (Язык. Семиотика. Культура).
- А в т.: Русская культура в канун петровских реформ: [Монография]. С. 9–261. Церковная реформа и культура Петровской эпохи. С. 486–502; Начало петровской реформы: идейная подоплека. С. 503–518.
- Из истории русской культуры. Т. 4. (XVIII – начало XIX века). – М.: Яз. рус. культуры, 1996. – 832 с. – (Язык. Семиотика. Культура).
- А в т.: Князь Кантемир и князь Курбский: (Профессиональный “диалект” и проблемы стиля). С. 575–587; “Потемкинские деревни” как культурный миф. С. 685–700.
- Осьмое чудо света // Полярность в культуре / Сост. В.Е. Багно, Т.А. Новичкова. – СПб., 1996. – С. 166–202. – (Канун: Альманах / Под общ. ред. Д.С. Лихачева; Вып. 2). – Соавт.: Панченко А.А.
- Литература Древней Руси: Биобиблиогр. слов. – М.: Просвещение, 1996.
- А в т.: Василий Калика. С. 24–26; Епифаний Славинецкий. С. 51–52; Повесть о Фроле Скобееве. С. 168–169.

- “Серебряный век” и гибель России // Гумилевские чтения: Материалы междунар. конф. филологов-славистов. – СПб., 1996. – С. 5–10.
- Игорь Яковлевич Фроянов: Страницы жизни и творчества русского ученого // Средневековая и новая Россия: Сб. ст. к 60-летию проф. И.Я. Фроянова. – СПб., 1996. – С. 5–26. – Соавт.: Алексеев Ю.Г., Дегтярев А.Я. и др.
- Ошибки Пушкина // Рос. провинция. – 1996. – № 2. – С. 79–83.
- Борис Иванович Бурсов // Рус. лит. – 1996. – № 4. – С. 232–233. – Соавт.: Галаган Г.Я., Грознова Н.А. и др.
- “Большевики были самозванцами во всем” / Беседу провел И. Архипов // Посев. – 1996. – № 5. – С. 51–56.
- “Надломленная скрипка Страдивариуса”: [Послесловие к подборке стихотворений Б. Савинкова] // Нева. – 1996. – № 8. – С. 111–112.
- Фаза надлома. Поиски аналогий беды – наша любимая забава / Беседу провел И. Архипов // Общ. газ. – 1996. – 28 марта / 3 апр. – С. 9.
- Ред.: *Николаев С.И.* Литературная культура Петровской эпохи / Отв. ред. А.М. Панченко. – СПб.: Дмитрий Буланин, 1996. – 151 с.
- Ред.: Средневековая и новая Россия: Сб. ст.: К 60-летию проф. И.Я. Фроянова / Редкол. А.М. Панченко и др. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 1996. – 821 с.

1997

- [Что значит “керълъшь” в Галицко-Волынской летописи?: Докл. на Малышевских чтениях: Крат. излож.] // Рус. лит. – 1997. – № 1. – С. 271.
- [В.И. Малышев и старообрядцы: Докл. на Малышевских чтениях: Крат. излож.] // Рус. лит. – 1997. – № 4. – С. 228.
- “Чтоб было не очень стыдно...” / Беседу провел Л. Сидоровский // Панорама ТВ – Петербург. – 1997. – 24 февр. / 2 марта. – С. 6.
- Выбор веры // Санкт-Петербург. ун-т. – 1997. – 20 марта. – С. 19–22.
- “Я потерял собеседника...” / Беседу провела Т. Вольтская // Невское время. – 1997. – 15 окт. – С. 3.

1998

- Ошибки Пушкина // Россия–Восток–Запад. – М., 1998. – С. 236–245.
- Русская культура в канун петровских реформ // Антология исторической мысли. – Новосибирск, 1998. – Ч. 1. – С. 141–147.
- Словарь книжников и книжности Древней Руси. – СПб., 1998. – Вып. 3: (XVII в.). Ч. 3.
А в т.: Повесть о Горе-Злочастии. С. 106–110; Повесть о Фроле Скобееве. С. 209–212; “Рифмы крассогласнии о прелести суетнаго сего мира”. С. 308–309; Романчуков Алексей Саввич. С. 315–317; Самсонов Петр. С. 330; Сильвестр (в миру Семен Агафонинович Медведев). С. 354–361; Симеон Полоцкий. С. 362–372; Сказание о куре и лисице. С. 418–421; Сказание о попе Савве. С. 429–430; Сказание о роскошном житии и веселни. С. 441–442.
- Памяти Глеба Александровича Горышина // Рус. лит. – 1998. – № 3. – С. 287–288. – Подпись: Редколлегия.
- Рец.: Новый сборник о проблемах текстологии: [Современная текстология: теория и практика. М., 1997] // Рус. лит. – 1998. – № 3. – С. 280–284. – Соавт.: Галаган Г.Я.
- “У власти не должны стоять гении” / Беседу провела Т. Вольтская // Лит. газ. – 1998. – 7 окт. – С. 1, 5.

1999

- Русская история и культура: Работы разных лет. – СПб.: Юна, 1999. – 518 с.
С о д е р ж а н и е: Русская культура в канун петровских реформ. С. 7–260; Истоки русской поэзии. С. 263–296; Переход от древней русской литературы к новой. С. 297–318; О смене писательского типа в Петровскую эпоху. С. 319–339; Ранний Пушкин и русское православие. С. 340–360; Русский поэт, или Мирская святость как религиозно-культурная проблема. С. 361–374; Красота православия и крещение Руси. С. 377–391; Юродивые на Руси. С. 392–407; Скоморохи и “реформа веселья” Петра I. С. 408–421; Боярыня Морозова – символ и личность. С. 422–436; Петр I и веротерпимость. С. 437–447; Лесков-

ский Левша как национальная проблема. С. 448–452; Летописный рассказ об Андрее Первозванном и флагелланство. С. 455–461; “Потемкинские деревни” как культурный миф. С. 462–475; Осьмое чудо света. С. 476–497. Соавт.: Панченко А.А.

Русский поэт, или Мирская святость как религиозно-культурная проблема // Духовный труженик Пушкин в контексте русской культуры. – СПб., 1999. – С. 513–522.

Скоморошина о чернеце // “А се грехи злые, смертные...”: Любовь, эротика и сексуальная этика в доиндустриальной России (X – первая половина XIX в.): Тексты. Исследования. – М., 1999. – С. 117–119, 569–571.

[Жар холодных чисел: (Власть числа в России): Докл. на Малышевских чтениях: Крат. излож.] // Рус. лит. – 1999. – № 1. – С. 268.

[“Малышевское древлехранилище” и культура СССР: Докл. на Малышевских чтениях: Крат. излож.] // Рус. лит. – 1999. – № 4. – С. 193.

Дар: (“Донской архив” Пушкина): [О ст. Н.И. Глушкова “Александр Сергеевич Пушкин – пророк России”] // Жизнь национальностей. – 1999. – № 2/3. – С. 11.

Памяти Дмитрия Сергеевича Лихачева // Звезда. – 1999. – № 11. – С. 3.

“На конюшню... и пороть!” / Беседу провел А. Вардан // Студ. меридиан. – 1999. – № 12. – С. 42–43.

“Пушкин – наш духовный отец” / Беседу провела Т. Вольтская // Невское время. – 1999. – 5 июня. – С. 3.

“Бог столетия не устанавливал”: [Ответы на вопросы анкеты газеты “Моск. новости”] // Моск. новости. – 1999. – 17/23 авг. – С. 11.

“Величие – дело наживное”: [Памяти Д.С. Лихачева] / Беседу провела Т. Вольтская // Невское время. – 1999. – 9 окт. – С. 3; Лит. газ. – 6/12 окт. – С. 9.

Ред.: Очерки истории русской литературной критики: В 4 т. / Редкол.: А.М. Панченко (отв. ред.) и др. – СПб.: Наука, 1999. – Т. 1. – 368 с.

Ред.: Словарь русских писателей XVIII века. Вып. 2. К–П /
Редкол.: А.М. Панченко (отв. ред.) и др. – СПб.: Наука,
1999. – 508 с.

2000

О русской истории и культуре. – СПб.: Азбука, 2000. –
462 с. – (Academia).

С о д е р ж а н и е: Русская культура в канун петровских
реформ: [Монография]. С. 13–278; Ранний Пушкин и рус-
ское православие. С. 281–302; Русский поэт, или Мирская
святость как религиозно-культурная проблема.
С. 303–318; Красота православия и крещение Руси.
С. 321–336; Юродивые на Руси. С. 337–354; Скоморохи и
“реформа веселья” Петра I. С. 355–368; Боярыня Моро-
зова – символ и личность. С. 369–384; Петр I и веротерпи-
мость. С. 385–395; Лесковский Левша как национальная
проблема. С. 397–400; Летописный рассказ об Анд-
рее Первозванном и флагелланство. С. 403–410; “По-
темкинские деревни” как культурный миф. С. 411–425;
Осьмое чудо света. С. 426–449. Соавт.: Панченко А.А.

Р е ц.: *Пригодич В.* Кошачий ящик: Статьи. – СПб.,
2004. – С. 87–92.

Из истории русской культуры. Т. 3. (XVII – начало XVIII ве-
ка). – 2-е изд. – М.: Яз. рус. культуры, 2000. – 620 с. –
(Язык. Семиотика. Культура). – 1-е изд. см. 1996 г.

А в т.: Русская культура в канун петровских реформ:
[Монография]. С. 9–261. Церковная реформа и культура
Петровской эпохи. С. 486–502; Начало петровской ре-
формы: идейная подоплека. С. 503–518.

Из истории русской культуры. Т. 4. (XVIII – начало XIX ве-
ка). – 2-е изд. – М.: Яз. рус. культуры, 2000. – 624 с. –
(Язык. Семиотика. Культура). – 1-е изд. см. 1996 г.

А в т.: Князь Кантемир и князь Курбский: (Профессио-
нальный “диалект” и проблемы стиля). С. 575–587; “По-
темкинские деревни” как культурный миф. С. 685–700.

Памяти Вадима Эразмовича Вацууро. Иван Петрович Бел-
кин, псковский помещик // Звезда. – 2000. – № 3. –
С. 236–238.

- Мы – страна утопистов / Беседу провела Л. Донец // Искусство кино. – 2000. – № 12. – С. 140–144.
- Откуда идея? Из леса, вестимо: [О рус. нац. идее: Беседа] // Трибуна. – 2000. – 3 марта. – С. 3.
- “Печковский досаждал своим тенором охране ГУЛАГа” / Беседу провел В. Бова // Смена. – 2000. – 5 мая. – С. 3.
- “Другая история” / Беседу провела И. Степанова // Аргументы и факты – Петербург. – 2000. – № 18 (май). – С. 12.
- “Ребята, до чего мы с вами дожили?” // Смена. – 2000. – 26 авг. – С. 3.
- “Власть, веди себя пристойно!” / Беседу провел В. Петров // Аргументы и факты. – 2000. – 30 авг. – С. 3.
- “Реформы хороши тогда, когда их никто не замечает”: [Беседа] // Слово. – 2000. – 24/30 нояб. – С. 4.
- “Не знаем меры ни в рабстве, ни в свободе” / Беседу провела Ю. Кантор // Известия. – 2000. – 18 дек. – С. 1, 6.

2001

- “Все в свой черед...”: [О поэзии В. Мальцева] // *Мальцев В.* Страсти по Питеру. – СПб., 2001. – С. 7.
- Двойное гражданство? Телевидение и литература // Знамя. – 2001. – № 10. – С. 206.
- [Ответы на вопросы журнала “Звезда”] // Звезда. – 2001. – № 1. – С. 219.
- О своем времени, Лихачеве и Гумилеве / Беседу провела И. Степанова // Курьер. – 2001. – 31 мая / 6 июня. – С. 10–11.
- Противостояние безобразному / Беседу провела Н. Ларина // Лит. газ. – 2001. – 27 июня/3 июля. – С. 7.
- Мир между цивилизацией и варварством / Подборку материала подгот. Е. Петрова и А. Соснов // Аргументы и факты – Петербург. – 2001. – № 38 (сент.). – С. 5.

2002

- Иван Грозный и Петр Великий: концепции первого монарха // Из истории русской культуры: Ст. по истории и типологии русской культуры. – М., 2002. – Т. 2, кн. 1: Киев-

- ская и Московская Русь. – С. 457–478. – Соавт.: Успенский Б.А.
- Идеи Л.Н. Гумилева и Россия XX века // Учение Л.Н. Гумилева и современность: Материалы междунар. конф., посвящ. 90-летию со дня рождения Л.Н. Гумилева: В 2 т. – СПб., 2002. – Т. 1. – С. 280–288.
- Иван Петрович Белкин, псковский помещик // *Пушкин А.С.* История села Горюхина; *Панченко А.М.* Иван Петрович Белкин, псковский помещик. – Псков, 2002. – С. 11–13.
- [Воспоминания о Д.С. Лихачеве] // Дмитрий Лихачев и его эпоха: Воспоминания. Эссе. Документы. Фотографии. – СПб., 2002. – С. 48–50, 93, 98–100, 227–228.
- Русский поэт, или Мирская святость как религиозно-культурная проблема // Звезда. – 2002. – № 9. – С. 140–147.
- “Народная модель” истории в набросках Толстого о Петровской эпохе // Журналистика и культура рус. речи. – 2002. – № 2. – С. 78–97.
- “На русского не угодишь...” / Беседу провела Д. Невская // Даугава. – 2002. – № 6. – С. 117–126.
- Осмото чудо на света // Критика (София). – 2002. – Год. 3, кн. 1/2. – С. 86–103. – Соавт.: Панченко А.А.
- “Мы создали цивилизацию дилетантов” / Беседу провел С. Кастельский // Посев. – 2002. – № 7. – С. 41–43.
- “Мы живы памятью” / Беседу провела Ю. Кантор // Известия. – 2002. – 5 июня. – С. 7; 24 часа. – № 30. – С. 10.
- Обывательская история Петербурга / Беседу провел О. Сердобольский // С.-Петербург. ведомости. – 2002. – 5 июня. – С. 3.
- Для России полезны те реформы, которых никто не замечает / Беседу провела Н. Ларина // Культура. – 2002. – 6/12 июня. – С. 3.
- “Вера – это культура”: [Беседа] // Моск. правда. – 2002. – 11 июня. – С. 5.
- Нас может объединить только культура / Беседу провел Н. Кавин // Невское время. – 2002. – 4 сент. – С. 3.
- Третий вид безделья / Беседу провел Н. Кавин // Первое сент. – 2002. – 10 сент.

- Псковская земля – родина святой Ольги Российской: [Буклет]. – Псков, 2002. – На рус. и англ. яз.
- Святой благоверный князь Александр Невский: [Буклет]. – Псков, 2002.

2003

- Начало петровской реформы: идейная подоплека // Петр Великий: Pro et contra: Антология. – СПб., 2003. – С. 572–586.

2004

- Словарь книжников и книжности Древней Руси. – СПб., 2004. – Вып. 3: (XVII в.). Ч. 4. Дополнения.
А в т.: Татищев М.Ю. С. 3–5; Феодор Алексеевич. С. 82–91. Соавт.: Буланин Д.М.; Фуников И.С. 187–190. Соавт.: Буланин Д.М.
- Стих-плач протопопа Аввакума, в Пустозерской земляной тюрьме сидя; “Другая история” / Публ. В.С. Копыловой-Панченко // Звезда. – 2004. – № 5. – С. 173–176.
- Рец.: Сказ Ксении Гемп: [Рец. на рукопись кн.: *Гемп К.П.* Сказ о Беломорье: Словарь поморских речений. 2-е изд., испр. и доп. М.; Архангельск. 635 с.] // Двина. – 2004. – № 2. – С. 22–24.

2005

- Я эмигрировал в Древнюю Русь. Россия: история и культура. – СПб.: Журн. “Звезда”, 2005. – 544 с.
- С о д е р ж а н и е: Красота православия и крещение Руси. С. 11–25; Юродивые на Руси. С. 26–41; Скоморохи и “реформа веселья” Петра I. С. 42–54; Боярыня Морозова – символ и личность. С. 55–68; Петр I и веротерпимость. С. 69–78; Русская культура в канун петровских реформ. С. 81–330; Истоки русской поэзии. С. 333–366; Переход от древней русской литературы к новой. С. 367–388; О смене писательского типа в Петровскую эпоху. С. 389–409; Ранний Пушкин и русское православие. С. 410–430; Русский поэт, или Мирская святость как религиозно-культурная проблема. С. 431–444; Летопис-

ный рассказ об Андрее Первозванном и флагелланство. С. 447–453; “Потемкинские деревни” как культурный миф. С. 453–467; Осьмое чудо света. С. 467–488. Соавт.: Панченко А.А.; “Другая история”. С. 489–495.
Иван Грозный // Звезда. – 2005. – № 8. – С. 114–125.
Самозванец // Звезда. – 2005. – № 12. – С. 160–170.

2006

Библиотека литературы Древней Руси. Т. 15. XVII век / Вступ. ст. Д.С. Лихачева. – СПб.: Наука, 2006. – 530 с.
Подгот. текста и коммент.: Повесть о Савве Грудцыне. С. 44–58, 476–478; Повесть о Бове королевиче. С. 235–258, 506–507; Повесть о Брунцвике. С. 327–340, 510–513.
Женское правление: Анна. Елизавета // Звезда. – 2006. – № 2. – С. 162–169.
Павел I // Звезда. – 2006. – № 4. – С. 143–154.

УКАЗАТЕЛЬ СОАВТОРОВ

- Алексеев М.П.** 1976
Алексеев Ю.Г. 1996
- Баскаков В.Н.** 1979
Бегунов Ю.К. 1957, 1958,
1960, 1961
Белоусов А.Ф. 1993
Буданова Н.Ф. 1995
Бударагин В.П. 1964
Буланин Д.М. 2004
- Выходцев П.С.** 1960
- Галаган Г.Я.** 1994, 1996,
1998
Горфункель А.Х. 1964,
1965
Гречишкин С.С. 1979
Грознова Н.А. 1996
Гумилев Л.Н. 1990
- Дегтярев А.Я.** 1996
Демин А.С. 1961, 1964
Дмитриев Л.А. 1973, 1976
Дробленкова Н.Ф. 1973
- Зыков Э.Г.** 1960
- Копылова В.С.** 1986
- Лавров А.В.** 1977
Лихачев Д.С. 1973, 1976,
1980, 1984, 1989, 1991
Лурье Я.С. 1976
- Николаев С.И.** 1994
Новичкова Т.А. 1987
- Панченко А.А.** 1996, 1999,
2000, 2002
Понырко Н.В. 1984, 1987,
1989
- Салмина М.А.** 1990, 1992,
1993
Скатов Н.Н. 1994
Смирнов И.П. 1969–1971,
1976
Степанов В.П. 1960
- Туниманов В.А.** 1995
Успенский Б.А. 1983, 2002
- Шухтина Н.В.** 1990, 1992

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ТРУДОВ

	Год изд.
«А правят нами, увы, “левши”»	1995
Аввакум как новатор	1982
Аввакум Петров. (Наш земляк – выдающийся русский писатель XVII века)	1957
Авраамий	1990, 1992
Азанчев Ермолай	1992
Академик Г.М. Фридендер: (К 80-летию со дня рождения)	1995
Академик Дмитрий Сергеевич Лихачев: (К 70-летию со дня рождения)	1976
Акундинов Тимофей Демидович	1990, 1992
Алфавит краестрочный	1992
Антоний Подольский	1992
Апокрифы о Андрее Первозванном	1987
Арсений Глухой	1992
Археографическая экспедиция в Эстонское Причудье	1960
Археографическая экспедиция сектора древнерусской литературы в Горьковскую область	1958
Археографические экспедиции Института русской литературы в 1959 г.	1960
Археографические экспедиции сектора древнерусской литературы в 1958 году	1959
Археографические экспедиции Сектора древнерусской литературы в 1960 году	1961
“Археографическое открытие” Сибири	1975

“Бог столетия не устанавливал”: [Ответы на вопросы анкеты газеты “Моск. новости”].....	1999
“Большевики были самозванцами во всем” ..	1996
Борис Иванович Бурсов	1996
Боярыня Морозова – символ и личность	1979, 1991, 1999, 2000, 2005
Буслаев П.	1988
“Быть богатым на Руси стыдно”	1992
В защиту академика В.Г. Васильевского	1976
В поисках старинной рукописи	1957
В тайгу за книгами	1966
В.И. Малышев как археограф	1978, 1979
Варвара Павловна Адрианова-Перетц: [Некролог]	1973
Василий Калика	1987, 1996
Василий Титов	1990, 1992
“Великие стили”: терминология и оценка	1994
“Величие – дело наживное”	1999
“Вера – это культура”	2002
Верность долгу	1981
Вернуться к честному атеизму	1994
Веселые люди – скоморохи	1993
Вечное и современное: “Слову о полку Игоре” – 800 лет	1985
Вещь в культуре	1995
“Власть, веди себя пристойно!”	2000
Вопросы изучения чешско-русских литера- турных связей XVII в.	1961
Воспоминания о Д.С. Лихачеве	2002
“Вот те, Васька, и редька!” (К истории профессиональных языков)	1990
“Все в свой черед...”: [О поэзии В. Маль- цева]	2001
Вступительное слово на заседании, посвя- щенном 200-летию постановки “Недо- рося”	1983

Выбор веры	1997
Выступления на секционном обсуждении докладов	1987
Ганка В.	1995
Гаттала М.	1995
Герман	1990, 1992
Голосов Лукьян Тимофеевич	1990, 1992
Горчак Стефан Стефанович	1990, 1992
“Гражданской войны не будет. Будем сажать картошку”	1992
Дар: (“Донской архив” Пушкина)	1999
Два этапа русского барокко	1977
Двойное гражданство? Телевидение и литература	2001
Декламация Сильвестра Медведева на тему страстей Христовых	1972
Для России полезны те реформы, которых никто не замечает	2002
Дмитрий Сергеевич Лихачев: (к 80-летию со дня рождения)	1986
Домострой виршевой	1992
Дорогу осилит идущий: О творчестве Дмитрия Сергеевича Лихачева	1987
Древлехранилище Пушкинского Дома	1978
Древлехранилищу Пушкинского Дома – четверть века	1974
Древнерусское юродство	1976, 1984
Древняя Русь без античности	1992
“Другая история”	2000, 2004, 2005
“Дудино племя” в послании Ивана Грозного князю Полубенскому	1976
Духовные и художественные традиции российской провинции: история и современность	1994

Евразийство как современная проблема	1994
Евразийство – современная проблема	1994
Епифаний Славинецкий	1992, 1994, 1996
Женское правление. Анна. Елизавета	2006
Житие Василия Блаженного	1988
За Пейо Димитров и за неговата книга	1995
За старинной рукописной книгой	1957, 1958
За старинными книгами	1963
“Златое иго супружества” и его источник	1979
Злобин Михаил	1990, 1992
Иван Грозный	2005
Иван Грозный и Петр Великий: концепции первого монарха	1983, 2002
Иван Петрович Белкин, псковский поме- щик	2000, 2002
Игорь Яковлевич Фроянов: Страницы жизни и творчества русского ученого	1996
Идеи Л.Н. Гумилева и Россия XX века	1992, 2002
Из дедовского короба	1965
Из книги "Русская культура в канун пет- ровских реформ"	1994
Изучение поэзии Древней Руси	1970
Иоанн (Гавриил) Неронов	1993
Искатель старинных книг	1970
Истоки русской поэзии	1999, 2005
“История вкратце о Бохеме”	1965
“История вкратце о Бохеме, еже есть о земле Чешьской” и ее источник	1960
История и вечность в системе культурных ценностей русского барокко	1979
История и теория литературы в журнале “Československá rusistika”	1964
История собрания древнерусских рукописей Пушкинского Дома	1972

К восьмидесятилетию академика Г.М. Фридендера	1994
К интерпретации стихотворного текста Есенина “Не пора ль перед новым по- семьем...”	1971
К вирин Кульман и “чешские братья”	1963
К ниги, как реки...	1981
К нижная поэзия Древней Руси	1968
К нязь Кантемир и князь Курбский: (Про- фессиональный “диалект” и проблемы стиля)	1990, 1996 2000
“Князь Курбский – первый русский эмиг- рант”	1992
К орнев Иоанникий Трофимович	1990, 1993
К расота православия и крещение Руси	1999, 2000, 2005
К рещение Руси: мировоззренческие и эсте- тические аспекты	1993
К убка Ф.	1995
К ультурно-эстетические идеалы в средне- вековых славянских литературах	1971
Л азарь	1992, 1993
Л есковский Левша как национальная проб- лема	1993, 1999, 2000
“Лествица к небеси”	1993
Л етописный рассказ об Андрее Первозван- ном и флагелланство	1987, 1999, 2000, 2005
Л итература второй половины XVII в.	1980, 1985
Л итература первой половины XVII в.	1980, 1985
Л итература “переходного века”	1980
М алевинский Арефа	1992, 1993
М атериалы по древнерусской поэзии: 1–4	1974, 1976
М аяковский – Хлебников – русское средне- вековье	1969

Метафорические архетипы в русской средневековой словесности и в поэзии начала XX в.	1971
Мир между цивилизацией и варварством	2001
Митрофан	1992, 1993
“Мы до сих пор переживаем период религиозных войн”	1991
“Мы живы памятью”	2002
“Мы создали цивилизацию дилетантов”	2002
Мы – страна утопистов	2000
На алтарь добра	1990
“На конюшню... и пороть!”	1999
“На русского не угодишь...”	2002
“Надломленная скрипка Страдивариуса”	1996
“Народная модель” истории в набросках Толстого о Петровской эпохе	1979, 2002
Нас может объединить только культура	2002
Начало петровской реформы: идейная подоплека	1989, 1996, 2000, 2003
“Не знаем меры ни в рабстве, ни в свободе”	2000
“Не хочу быть интеллигентом”	1991
Некоторые эстетические постулаты в “Шестодневе” Иоанна Экзарха	1976
Неронов Иван (Гавриил)	1992
Несколько замечаний о генеалогии книжной поэзии XVII в.	1972
Несколько страниц из истории русской души	1991
Нечаев Степан Трофимович	1985, 1993
Никита Константинов Добрынин	1993
Новые идеологические и художественные явления литературной жизни первой четверти XVIII века	1980
О Владимире Ивановиче Малышеве	1985, 1986, 1988
О книгах Евгения Вертлиба	1992

О рифме и декламационных нормах силлабической поэзии XVII в.	1968
О русской истории и культуре	2000
О русском литературном быте рубежа XVII–XVIII вв.	1969
О своем времени, Лихачеве и Гумилеве	2001
О смене писательского типа в Петровскую эпоху	1974, 1988, 1999, 2005
О специфике славянской цивилизации	1992
О цвете в древней литературе восточных и южных славян	1968
Об авторе этой книги: [<i>Бударагин В. Песочные часы: Стихотворения</i>]	1990
Обзор итогов пленарного заседания “Российская культура и наука в изгнании”	1993
Обывательская история Петербурга	2002
Он был настоящий вольнодумец: Памяти Л.Н. Гумилева	1992
Описание древнерусских рукописных и старопечатных книг Научной библиотеки Тартуского государственного университета	1960
Освобождение на словото	1983
Осмото чудо на света	2002
Основные направления в беллетристике XVII в.	1970
Осьмое чудо света	1996, 1999, 2000, 2005
Ответы на вопросы журнала “Звезда”	2001
Откуда идея? Из леса, вестимо: [О рус. нац. идее: Беседа]	2000
Отчет об археографической экспедиции в верховья Печоры и Колвы в 1959 г.	1961
Отчет об археографической экспедиции в Красноборский район Архангельской области и г. Тотьму Вологодской области в 1960 г.	1962
Ошибки Пушкина	1996, 1998

Павел I.....	2006
Памяти Вадима Эразмовича Вацуро	2000
Памяти Владимира Ивановича Малышева ..	1976
Памяти Глеба Александровича Горышина ..	1998
Памяти Дмитрия Сергеевича Лихачева	1999
Папа московский, или Язык как диагност	1993
Пекарский П.П.	1979
Переписка А.А. Ахматовой с Л.Н. Гумилевым	1994
Переход от древней русской литературы к новой	1980, 1999, 2005
“Переходный век” в трудах В.П. Адриановой-Перетц	1974
Перспективы исследования истории древнерусского стихотворства	1964
Петр I и веротерпимость	1990, 1999, 2000, 2005
Петр I и славянская идея	1988
“Печковский досаждал своим тенором охране ГУЛАГа”	2000
Пинежская археографическая экспедиция 1962 г.	1964
Пинежская книжная старина	1964
Повесть о Горе-Злочастии	1988, 1998
Повесть о Фроле Скобееве	1988, 1996, 1998
Подольский Антоний	1985
Поездка за рукописями в Красноборский район Архангельской области	1970
Польская поэзия XVII века	1977
“Потемкинские деревни” как культурный миф	1983, 1996, 1999, 2000
Православие и русская культура	1990
Придворные вирши 80-х годов XVII столетия	1965
Приращение знания, приращение добра	1990
“Приятно ли классиком быть?”	1990

Проблема русской эмиграции	1993
Проблемы изучения древнерусской литературы	1976
Противостояние безобразному	2001
Протопоп Аввакум как поэт	1979
Псковская земля – родина святой Ольги Российской	2002
Пушкин и русское православие	1990
“Пушкин – наш духовный отец”	1999
Ранний Пушкин и русское православие.....	1999, 2000,
	2005
“Ребята, до чего мы с вами дожили?”	2000
Реформатор: Русские о Петре I: [Публ. фрагм. из работ А.М. Панченко о Петре I]	1994
“Реформы хороши тогда, когда их никто не замечает”: [Беседа].....	2000
“Рифмы краесогласии о прелести суетного сего мира”	1998
Рожнай С.	1995
Роль музыки в реформе русского стиха	1986
Роль скоморохов в культуре Древней Руси ..	1983
Романчуков Алексей Саввич	1992, 1998
“Россию спасет только Бог”	1992
“Россия не умерла, слава Богу! Хотя, конечно, ослабела”	1993
Рукописное собрание Чердынского музея им. А.С. Пушкина	1961
Рукописные книги Локнянского и Чихачевского районов Псковской области	1961
Русская история и культура: Работы разных лет	1999
Русская классика и Октябрьская революция	1992
Русская культура в канун петровских реформ	1984, 1996,
	1999, 2000,
	2005

Русская литература в венгерском журнале “Studia Slavica”	1977
Русская литература в дискуссиях VII Между- народного съезда славистов	1974
Русская силлабическая поэзия XVII века	1972
Русская силлабическая поэзия XVII– XVIII вв.	1970
Русская стихотворная культура XVII века	1973
Русский поэт, или Мирская святость как религиозно-культурная проблема	1991, 1995, 1999, 2000, 2002, 2005
Русское скоморошество и “философическая география” книжной страницы эпохи митрополита Киприана	1984
Самозванец	2005
Самсонов Петр	1992, 1998
Святой благоверный князь Александр Невский	2002
“Серебряный век” и гибель России	1996
Сильвестр (в миру Семен Агафонкович Медведев)	1998
Сильвестр Медведев	1994
Симеон Полоцкий	1998
Сказ Ксении Гемп	2004
Сказание о куре и лисице	1998
Сказание о попе Савве	1998
Сказание о роскошном житии и веселии	1998
Скоморох на свадьбе	1987
Скоморохи и “реформа веселья” Петра I	1999, 2000, 2005
Скоморошина о чернце	1965, 1999
“Славянские ль ручьи сольются в русском море?..”	1990
Славянские связи и национальные традиции в русской литературе на рубеже XVII– XVIII веков	1973

Славянските старини – живи ценности на равноправни култури	1981
Слово и Знание в естетике Симеона Полоцкого (на материале “Вертограда многоцветного”)	1970
Смех в Древней Руси	1984, 1989
“Смеховой мир” Древней Руси	1976
Совершеннолетие сокровищницы	1966
Советская литература в Чехословакии (1956–1959)	1960
“Социально мы – голые...”	1993
Средневековият писател – проблем на нашето време	1981
Стиль <i>oratio perpetua</i> в “словах” Кирилла Туровского	1986
Стихи покаянные	1989
Стих-плач протопопа Аввакума, в Пустозерской земляной тюрьме седяща	2004
Стихотворный отклик на свержение царицы Софьи	1975
Сын отечества: К 275-летию со дня рождения Михаила Васильевича Ломоносова ...	1986
Сюжетное повествование и новые явления в русской литературе XVII в.	1970, 1979
Тайны старых папок	1979
Татищев М.Ю.	1985, 2004
“Терпимость – мой принцип”	1994
Тописка и культурная дистанция	1986
Третий вид безделья	2002
Тысячелетие крещения Руси	1988
Тысячелетие спустя	1988
“У власти не должны стоять гении”	1998
У истоков просветительской концепции культуры в России	1986
Фаза надлома. Поиски аналогий беды – наша любимая забава	1996

Феодор Алексеевич	2004
Фуников И.	2004
Церковная реформа и культура Петровской эпохи	1991, 1996, 2000
Цивилизация левшей	1993
Чешские переводы “Слова о полку Игореве” XIX в.	1957
Чешско-русские литературные связи XVII века	1964, 1969
“Чтоб было не очень стыдно...”	1997
Чтобы свеча не погасла	1990
Шесть веков скитаний	1967
Эрбен К.Я.	1995
Эстетические аспекты христианизации Руси	1988
“Эх, куплю Marlboro – приобщусь к Западу”	1993
Юнгман Й.	1995
Юродивые на Руси	1990, 1999, 2000, 2005
Юродство как зрелище	1974, 1976, 1984
Юродство как общественный протест	1976, 1984
Юродство на Руси	1990
“Я потерял собеседника...”	1997
Я эмигрировал в Древнюю Русь. Россия: история и культура	2005
Die Lachwelt des alten Russland	1991
La Letteratura della prima meta del XVII secolo	1989
La Letteratura della seconda meta del XVII secolo	1989
Literature of the first half of the seventeenth century	1989

Literature of the second half of the seventeenth century	1989
Neue Tendenzen in der kulturellen Orientation Russlands in der Epoche PETERS des Gros- sen	1980
Die Rolle der Skomorochi in der Kultur des alten Russland	1983
Smích jako podívání	1984
Smích Staré Rusi	1984
Staroruskie szalenstwo Chrystusowe jako widowisko	1993
Świat śmiechu Starej Rusi	1980
Szalenstwo Chrystusowe jako rodzaj widowiska	1977
A szent együgyűség mint látvány	1982
Źródła poezji rosyjskiej	1976

Доклады

Аввакум и скоморошество	1983
В.И. Малышев и старообрядцы	1997
“Воинский диалект” Курбского и Канте- мира	1988
“Гора родила мышь”: (Лев Мышкин: Нравственный “оксюморон”)	1987
Два этапа восточнославянского барокко	1977
Древнерусские истоки темы “двойничества” у Достоевского	1982
Жар холодных чисел: (Власть числа в России)	1999
Игра в царя	1978
Исторический идеал в русской культуре барокко	1978
К истории раннеславянской поэзии	1978
Курбский и Кантемир (профессиональный “диалект” и поэтический стиль)	1987
“Малышевское древлехранилище” и культура СССР	1999

О книге В.П. Адриановой-Перетц “Очерки поэтического стиля Древней Руси”	1982
О преподавании древнерусской литературы в школе	1992
“Окаменелости” поэтические и “окаменелости” научные. (К терминологии “великих стилей”)	1988
Перспективы изучения литературы Петровской эпохи	1985
Петр I как литературный деятель	1979
Славистическая проблематика в трудах П.Н. Беркова	1987
Стиль Государственной Думы и “Красное колесо”	1993
Труды В.Н. Перетца по истории русского стихотворства	1971
“Чертогон” Лескова и древнерусская концепция веселья	1981
Что значит “керльъшь” в Галицко-Волынской летописи?	1997
Эволюция литературного самосознания в конце XVII – начала XVIII в.	1972
Юродство как зрелище	1973
Юродство как общественный протест	1974

Рецензии

<i>Гаспаров М.Л.</i> Учебный материал по литературоведению: Русский стих	1988
<i>Гуревич А.Я.</i> Категории средневековой культуры	1973
<i>Малышев В.И.</i> Древнерусские рукописи Пушкинского Дома: (Обзор фондов)	1965
<i>Малышев В.И.</i> Повесть о Сухане. Из истории русской повести XVII века	1957
<i>Малышев В.И.</i> Усть-Цилемские рукописные сборники XVI–XX вв.	1960
<i>Матхаузерова С.</i> Древнерусские теории искусства слова	1981

Молодой Ленинград: Альманах	1962
<i>Полякова Н.</i> Июль: Книга новых стихов	1963
Современная текстология: теория и практика	1998
<i>Соколов Э.В.</i> Культура и личность	1973
<i>Цветаева М.</i> Письма к А. Тесковой	1970
<i>Шубин Э.А.</i> Современный русский рассказ: Вопросы поэтики жанра	1976
<i>Sejř L.</i> Metody středověké alegoria a Langlandův Petr Oráč	1963
<i>Hrabák J.</i> K metodologii studia starší české literatury	1964
<i>Procházková H.</i> Po stopách dávného přátelství. Kapitoly z česko-ruských literárních styků do konce 17. století	1960
Russia Mediaevalis. T. 1	1974

Редактирование

XVIII век. Сб. 17	1991
<i>Дмитриев Л.А.</i> Житийные повести русского Севера как памятники литературы XIII–XVII вв. Эволюция жанра леген- дарно-биографических сказаний	1973
Древлехранилище Пушкинского Дома: (Ли- тература 1965–1974 гг.)	1978
Древлехранилище Пушкинского Дома: Ма- териалы и исслед.	1990
Древнерусская книжность: По материалам Пушкинского Дома	1985
Исследования по древней и новой литературе	1987
История жанров в русской литературе X– XVII вв.	1972
Итоги и проблемы изучения русской литературы XVIII века	1989
<i>Короткий В.Г.</i> Творческий путь Мелетия Смотрицкого	1987

<i>Кочеткова Н.Д.</i> Литература русского сентиментализма. (Эстетические и художественные искания)	1994
Культурное наследие Древней Руси: Истоки. Становление. Традиции	1976
Миф – фольклор – литература	1978
Н.С. Трубецкой и современная филология ...	1993
<i>Николаев С.И.</i> Литературная культура Петровской эпохи	1996
<i>Николаев С.И.</i> Польская поэзия в русских переводах: Вторая половина XVII – первая треть XVIII века	1989
<i>Николай Спафарий.</i> Эстетические трактаты	1978
Описание рукописного отдела Библиотеки Академии наук СССР. Т. 4, вып. 2: Стихотворения, романсы, поэмы и драматические сочинения. XVII – первая треть XIX в.	1980
Очерки истории русской литературной критики: В 4 т. Т. 1	1999
Повесть о боярыне Морозовой	1979
Повесть о Петре и Февронии	1979
Проблемы историзма в русской литературе. Конец XVIII – начало XIX в.	1981
Проблемы теории стиха	1984
Путешествие стольника П.А. Толстого по Европе, 1697–1699	1992
<i>Радищев А.Н.</i> Путешествие из Петербурга в Москву. Вольность	1992
Рукописное наследие Древней Руси: По материалам Пушкинского Дома	1972
Русская литература – век XVIII: Лирика	1990
Русская литература – век XVIII: Трагедия	1991
Русская литература XVIII века в ее связях с искусством и наукой	1986
Русская литература XVIII – начала XIX века в общественно-культурном контексте	1983

Русско-болгарские фольклорные и литературные связи: В 2 т. Т. 1–2	1976, 1977
Словарь русских писателей XVIII века. Вып. 1–2	1988, 1999
Средневековая и новая Россия	1996
Текстология и поэтика русской литературы XI–XVII веков	1977

Переводы

<i>Вольман Ф.</i> Гуманизм, ренессанс, барокко и русская литература	1966
<i>Иов.</i> Повесть о житии царя Федора Ивановича	1987
<i>Немцова Б.</i> Сестры; Домик в горах.....	1961
<i>Трубецкой Н.С.</i> К вопросу о стихе русской былины	1987

Предисловия

А.А. Фет. Проблемы изучения жизни и творчества	1994
<i>Горфункель Э.</i> Из воспоминаний моей мамы Марии Яковлевны Аронсон	1994
Переписка А.А. Ахматовой с Л.Н. Гумилевым	1994
Псалмы Ветхого Завета	1994

От редактора

Итоги и проблемы изучения русской литературы XVIII века	1989
Русская литература XVIII века в ее связях с искусством и литературой	1986

Подготовка текста и примечания.

Комментарии

А.М. Ремизов. Письма к В.И. Малышеву	1979
М.А. Панченко. Из записных книжек 1930-х годов	1982
Памятники литературы Древней Руси. XVII век. Кн. 3	1994
Письмо царя Алексея Михайловича А.Л. Ордину-Нащокину	1969
Повесть о Бове королевиче	1969, 1988, 1990, 2006
Повесть о бражнике	1989
Повесть о Брунцвике	1988, 2006
Повесть о Ерше Ершовиче	1969, 1978, 1989
Повесть о Савве Грудцыне	1988, 1990, 2006
Повесть о Шемякином суде	1989
Сказание о роскошном житии и веселии	1969, 1989, 1990
Скоморошина о чернеце	1999
Слово о бражнике, како вниде в рай	1969
Стихи покаянные	1986
Суд Шемякин	1969, 1978

УКАЗАТЕЛЬ ПЕРИОДИЧЕСКИХ И ПРОДОЛЖАЮЩИХСЯ ИЗДАНИЙ

- | | |
|--|--|
| Аврора | Аврора. Ленинград |
| Алфавит | Алфавит. Москва |
| Аргументы и факты | Аргументы и факты. Москва |
| Аргументы и факты – Петербург | Аргументы и факты – Петербург |
| В мире кн. | В мире книг. Москва |
| Весн. Беларус. дзярж. ун-та. Сер. 4 | Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта. Серыя 4. Філалогія. Мінск |
| Вестн. АН СССР | Вестник Академии наук СССР. Москва |
| Веч. Петербург | Вечерний Петербург |
| Вопр. истории | Вопросы истории. Москва |
| Вопр. лит. | Вопросы литературы. Москва |
| Гёрд Печора | Гёрд Печора |
| Гуманитар. науки в Сибири. Сер. филол. | Гуманитарные науки в Сибири. Серия филологическая. Новосибирск |
| Даугава | Даугава. Рига |
| Двина | Двина. Архангельск |
| Жизнь национальностей | Жизнь национальностей. Москва |
| Журналистика и культура рус. речи | Журналистика и культура русской речи. Москва |
| За буквите | За буквите: Кирилло-Методиевский вестник. София |
| Звезда | Звезда. Ленинград–С.-Петербург |

Знамя	Знамя. Москва
Знание – сила	Знание – сила. Москва
...и т.д. (С.-Петербург)	...и т.д. С.-Петербург
Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.	Известия Академии наук СССР. Серия литературы и языка. Москва
Изв. РАН. Сер. лит. и яз.	Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка. Москва
Известия	Известия. Москва
Искусство кино	Искусство кино. Москва
Искусство Ленинграда	Искусство Ленинграда
Ист. арх.	Исторический архив. Москва
Кн. обозрение	Книжное обозрение. Москва
Колхоз. жизнь	Колхозная жизнь. Пос. Большое Мурашкино, Горьковская обл.
Коммерсантъ	Коммерсантъ. Москва
Комс. правда	Комсомольская правда. Москва
Красное знамя (Сыктывкар)	Красное знамя. Сыктывкар
Крестьянка	Крестьянка. Москва
Крит. масса	Критическая масса. Москва
Культура	Культура. Москва
Курьер	Курьер. Москва
Кээль я кирьяндус	Кээль я кирьяндус. Таллинн
Лит. в шк.	Литература в школе. Москва
Лит. газ.	Литературная газета. Москва
Лит. история	Литературна история. София
Лит. і мастацтва	Літаратура і мастацтва. Мінск
Лит. мисъл	Литературна мисъл. София
Лит. обозрение	Литературное обозрение. Москва
Лит. Россия	Литературная Россия. Москва
Лит. учеба	Литературная учеба. Москва
Литератор	Литератор. Ленинград
Молодая гвардия	Молодая гвардия. Москва
Молодежь Эстонии	Молодежь Эстонии. Таллинн

Моск. новости	Московские новости
Науч. докл. высш. шк. Филол. науки	Научные доклады высшей школы. Филологические науки. Москва
Нева	Нева. Ленинград–С.-Петербург
Невское время	Невское время. С.-Петербург
Новое время	Новое время. Москва
Новости Петербурга	Новости Петербурга
Новый журн.	Новый журнал. Нью-Йорк
Новый мир	Новый мир. Москва
Общ. газ.	Общая газета. Москва
Обществ. науки в СССР. Сер. 7, Литературове- дение	Общественные науки в СССР. Серия 7. Литературоведение. Москва
Панорама TV – Петербург	Панорама TV – Петербург
Первое сент.	Первое сентября. Москва
Печор. правда	Печорская правда
Посев	Посев. Москва; Франкфурт-на- Майне
Правда	Правда. Москва
Правда Севера	Правда Севера. Архангельск
Православ. Санкт- Петербург	Православный Санкт-Петербург
Псков. правда	Псковская правда
Рос. провинция	Российская провинция. Набережные Челны
Россия / Russia	Россия / Russia. Torino
Рус. лит.	Русская литература. С.- Петербург
С.-Петербург. ведомости	Санкт-Петербургские ведомости
С.-Петербург. ун-т	Санкт-Петербургский университет
Сегодня	Сегодня. Москва
Семенов. правда	Семеновская правда. Семенов, Горьковская обл.

Септември	Септември: литература, критика, искусство. София
Символ: Журн. христиан. культуры при славян. б-ке в Париже	Символ: Журнал христианской культуры при славянской библиотеке в Париже
Слово	Слово. Москва
Смена	Смена. С.-Петербург
Сов. Россия	Советская Россия. Москва
Сов. славяноведение	Советское славяноведение. Москва
Сов. Союз	Советский Союз. Москва
Сов. этнография	Советская этнография. Москва
Студ. меридиан	Студенческий меридиан. Москва
Театр	Театр. Москва
ТОДРЛ	Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы АН СССР / РАН. Ленинград—С.-Петербург
Традицион. культура	Традиционная культура. Москва
Трибуна	Трибуна. Москва
Юность	Юность. Москва
Acta litt. Acad. sci. hung.	Acta litterarum Academiae scientiarum hungaricae. Budapest
Arch. Stud. Neueren Sprach. Lit.	Archiv für das Studium Neueren Sprachen und Literaturen. Berlin, Hamburg
Česká lit.	Česká literatura. Praha
Českosl. rusistika	Československa rusistika. Praha
Dissert. slav. Sect. hist. lit.	Dissertationes slavicae. Sectio historiae litterarum. Szeged
Dissert. slav. Sect. ling.	Dissertationes slavicae. Sectio linguistica. Szeged
Helikon	Helikon. Napoli
Listy filol.	Listy filologické. Praha
Lit. na Świecie	Literatura na Świecie. Warszawa

Palaeobulgarica-
Старобългарис-
тика

Riv. Stor. Ital.

Ros. Olomucensia

Rus. Mediaevalis

Rus. Rev.

Slav. East Europ. J.

Slav. Orient.

Slav. Rev.

Slavia

Slov. prehled

Soc. Sci.

Stud. slav. hung.

Study Group on 18th

Cent. Russia.

Newsletter

Teksty

Times Lit. Suppl.

Wien. Slav. Jb.

Życie i myśl

Palaeobulgarica-

Старобългаристика. София

Rivista Storica Italiana. Napoli

Rossica Olomucensia. Olomouc

Russia Mediaevalis. München

Russian Review. Stanford

Slavic and East European Journal.
Tucson

Slavia Orientalis. Warszawa

Slavic Review. Washington, New
York

Slavia. Praha

Slovansky prehled. Praha

Social Sciences. Moscow

Studia slavica hungarica. Budapest

Study Group on Eighteenth-Century
Russia. Newsletter. Cambridge

Teksty. Warszawa

Times Literary Supplement. London

Wiener Slavistisches Jahrbuch

Życie i myśl. Warszawa

СОДЕРЖАНИЕ

Основные даты жизни и деятельности академика А.М. Панченко	3
Краткий очерк научной, педагогической и общественной деятельности.....	6
Публикации о жизни и трудах А.М. Панченко.....	21
Хронологический указатель трудов.....	28
Указатель соавторов	64
Алфавитный указатель трудов.....	65
Указатель периодических и продолжающихся изданий...	83

МАТЕРИАЛЫ К БИОБИБЛИОГРАФИИ УЧЕНЫХ 1940–2007 гг.*

Физико-математические науки. Альтшулер С.А. (1991); Амбарцумян В.А. (1975); Андреев Н.Н. (1963); Аркадьев В.К. (1950); Басов Н.Г. (1982, 1993); Боголюбов Н.Н. (1959); Бреховских Л.М. (1989); Вавилов С.И. (1949, 1961, 1979); Вайнштейн Б.К. (1985); Валиев К.А. (2005); Введенский Б.А. (1950); Векуа И.Н. (1963); Верещагин Л.Ф. (1988); Виноградов И.М. (1978); Владимиров В.С. (1987); Вул Б.М. (1981); Гинзбург В.Л. (1978); Делоне Б.Н. (1967); Дородницын А.А. (1974); Завойский Е.К. (1988); Зуев В.Е. (1986); Иоффе А.Ф. (1960, 1981); Камилов И.К. (2005); Канторович Л.В. (1989); Кикоин И.К. (1988); Константинов Б.П. (1976); Кочин Н.Е. (1948); Крылов А.Н. (1945); Крылов Н.М. (1945); Курчатов И.В. (1988); Лаврентьев М.А. (1972); Ладыженская О.А. (2006); Лазарев П.П. (1958); Ландсберг Г.С. (1953); Лебедев А.А. (1957); Линник В.П. (1963); Лифшиц И.М. (1989); Логунов А.А. (1997); Лузин Н.Н. (1948); Лукирский П.И. (1959); Ляпунов А.А. (1996); Мандельштам Л.И. (1941); Марчук Г.И. (1985); Месяц Г.А. (1996, 2006); Минц А.Л. (1975); Мухелишвили Н.И. (1967); Папалекси Н.Д. (1941); Петровский И.Г. (1957); Понтрягин Л.С. (1983); Прохоров А.М. (1989, 2004); Скобельцын Д.В. (1962); Смирнов В.И. (1949); Соболев С.Л. (1949); Соловьев С.Л. (1994); Степанов А.В. (1976); Тамм И.Е. (1959, 1974); Фесенков В.Г. (1961); Фок В.А. (1956); Форттов В.Е. (2006); Франк И.М. (1979); Френкель Я.И. (1984); Черенков П.А. (1997, 2004); Шайн Г.А. (1960); Шейндин А.Е. (2006); Шубников А.В. (1941); Шулейкин В.В. (1974).

* В скобках указаны годы выхода отдельных выпусков.

Химические науки. Агеев Н.В. (1976); Акимов Г.В. (1986); Алимарин И.П. (1973); Андрианов К.А. (1978); Арбузов А.Е. (1949); Арбузов Б.А. (1956, 1983); Багдасарьян Х.С. (1988); Баландин А.А. (1958, 1984); Башкиров А.Н. (1992); Бокий Г.Б. (2006); Болдырев В.В. (2003); Боресков Г.К. (1982); Бричке Э.В. (1955); Будников П.П. (1954, 1967); Виноградов А.П. (1965, 1977, 1995); Вольфкович С.И. (1951, 1966, 1979); Гольданский В.И. (1985); Гребенщиков И.В. (1947); Гринберг А.А. (1963); Данилов С.Н. (1971); Девярых Г.Г. (1993); Дерягин Б.В. (1962); Долгоплоск Б.А. (1999); Дубинин М.М. (1950, 1981); Ениколопов Н.С. (1994); Жаворонков Н.М. (1977, 1987); Зелинский Н.Д. (1946); Золотов Ю.А. (1993); Иванов В.Е. (1991); Кабачник М.И. (1967); Каблуков И.А. (1957); Казанский Б.А. (1952, 1973); Казаринов В.Е. (2000); Капустинский А.Ф. (1958); Караваев Н.М. (1972); Каргин В.А. (1960); Кафаров В.В. (1992); Качалов Н.Н. (1953); Кистяковский В.А. (1948); Кнунянц И.Л. (1978); Колотыркин Я.М. (1987); Кондратьев В.Н. (1964); Коршак В.В. (1982); Кочетков Н.К. (1974, 1993); Кузнецов Н.Т. (2001); Курнаков Н.С. (1961); Курсанов Д.Н. (1974); Кутепов А.М. (1999); Лебедев С.В. (1949); Миначев Х.М. (1993); Морозов Н.А. (1981); Мясоедов Б.Ф. (1998); Назаров И.Н. (1957); Наметкин С.С. (1946, 1990); Несмеянов А.Н. (1951, 1974, 1992); Николаев А.В. (1992); Никольский Б.П. (1982); Новоселова А.В. (1987); Порай-Кошиц А.Е. (1948); Ребиндер П.А. (1958, 1971); Реутов О.А. (1970, 1992); Родионов В.М. (1948); Саркисов П.Д. (2005); Семенов Н.Н. (1946, 1966, 1990); Спицын В.И. (1976); Сыркин Я.К. (1971); Тананев И.В. (1979); Теренин А.Н. (1971); Терентьев А.П. (1974); Топчиев А.В. (1964); Торгов И.В. (1998); Торопов Н.А. (1968); Уразов Г.Г. (1957); Ушаков С.Н. (1966); Фаворский А.Е. (1947); Фрейдлина Р.Х. (2003); Фрумкин А.Н. (1955, 1970); Хлопин В.Г. (1947); Чернышев Е.А. (2001); Черняев И.И. (1948); Чибисов К.В. (1984); Чмутов К.В. (1967); Шемякин М.М. (1978); Шульц М.М. (1989, 2004); Эмануэль Н.М. (1976, 1986).

Геолого-географические науки. Архангельский А.Д. (1941); Баранский Н.Н. (1971); Барсуков В.Л. (2000); Белов Н.В. (1987); Белянкин Д.С. (1941); Берг Л.С. (1952); Бетех-

тин А.Г. (1959); Баренцев М.И. (1985); Вассоевич Н.Б. (1990); Вернадский В.И. (1947, 1992); Гамбурцев Г.А. (1988); Герасимов И.П. (1976, 1991); Гольдин С.В. (2001); Горбунов Г.И. (2005); Григорьев А.А. (1947); Губкин И.М. (1941); Добрецов Н.Л. (2000); Дымкин А.М. (2002); Заварицкий А.Н. (1946); Земятченский П.А. (1960); Зенкевич Л.А. (1961); Исаков И.С. (1972); Калесник С.В. (1985); Каменский Г.Н. (1988); Карпинский А.П. (2000); Кейлис-Борок В.И. (2001); Коржинский Д.С. (1959); Косыгин Ю.А. (1993); Котляков В.М. (2005); Кузнецов В.А. (2005); Кузнецов Ю.А. (1976); Лебедев П.И. (1952); Левинсон-Лессинг Ф.Ю. (1941); Меннер В.В. (1980); Наливкин Д.В. (1950, 1982); Обручев В.А. (1946, 1965); Пейве А.В. (1979); Полканов А.А. (1956); Пузырев Н.Н. (2001); Пушаровский Ю.М. (1991, 2004); Саваренский Ф.П. (1962); Садовский М.А. (1994); Сатпаев К.И. (1982); Сергеев Е.М. (1994); Сидоренко А.В. (1977); Смирнов В.И. (1966, 1993); Соболев В.С. (1990); Соколов Б.С. (1986, 2005); Степанов П.И. (1947); Страхов Н.М. (1957); Тихомиров В.В. (1998); Трофимук А.А. (1975, 1992); Усов М.А. (1967); Федоровский Н.М. (1987); Ферсман А.Е. (1940, 1964); Хаин В.Е. (1999); Чирвинский П.Н. (1960); Шатский Н.С. (1991); Шило Н.А. (1983); Щербаков Д.И. (1958); Юшкин Н.П. (1996); Яншин А.Л. (1972, 1981, 1991).

Биологические науки. Анохин П.К. (1987); Антонов В.К. (1995); Асратян Э.А. (1967); Астауров Б.Л. (1972); Баев А.А. (1998); Баранов П.А. (1959); Бах А.Н. (1946); Белозерский А.Н. (1968); Бериташвили И.С. (1989); Богомолец А.А. (1948); Борисьяк А.А. (1947); Быков К.М. (1952); Быстров В.Ф. (1993); Вавилов Н.И. (1962, 1967, 1987); Введенский Н.Е. (1958); Гамалея Н.Ф. (1947); Гедройц К.К. (1956); Гиляров М.С. (1990); Гроссгейм А.А. (1953); Добровольский Г.В. (2005); Догель В.А. (1953); Докучаев В.В. (1947, 1997); Дубинин Н.П. (1989, 2004); Иванов В.Т. (1997); Имшенецкий А.А. (1967); Исаченко Б.Л. (1951); Келлер Б.А. (1946); Колосов М.Н. (1995); Кольцов Н.К. (1976); Комаров В.Л. (1946); Коштоянц Х.С. (1953); Красновский А.А. (1983); Крепс Е.М. (1989); Кретович В.Л. (1980); Криволиц

кий Д.А. (2006); Курсанов А.Л. (1966, 1984); Лавренко Е.М. (1974); Ливанов М.Н. (1983); Лысенко Т.Д. (1953); Максимов Н.А. (1949); Мечников И.И. (2005); Никольский Г.В. (1969); Ноздрачев А.Д. (2006); Овчинников Ю.А. (1991); Опарин А.И. (1949, 1964, 1979); Орбели Л.А. (1946, 1994); Орлов Ю.А. (1987); Павлов И.П. (1949); Павловский Е.Н. (1945, 1956); Паллади А.В. (1948); Парин В.В. (1979, 1990); Пейве Я.В. (1954, 1991); Петров Р.В. (1999); Полинов Б.Б. (1949); Прасолов Л.И. (1946); Прянишников Д.Н. (1948); Рапопорт И.А. (1993); Рыжков В.Л. (1972); Северцов А.Н. (1994); Серебровский А.С. (1993); Сисакян Н.М. (1967); Скрябин К.И. (1947, 1959, 1976); Спирин А.С. (2001); Сукачев В.Н. (1947); Тахтаджян А.Л. (1982); Тихомиров В.Н. (1994); Ухтомский А.А. (1957); Франк Г.М. (1983); Цицин Н.В. (1988); Чайлахян М.Х. (1980); Черешнев В.А. (2004); Черниговский В.Н. (1983); Шенников А.П. (1966); Штерн Л.С. (1960); Энгельгардт В.А. (1955); Яковлев Н.Н. (1967); Ячевский А.А. (1964).

Медицинские науки. Аничков Н.Н. (1950); Бакулев А.Н. (1963); Бурденко Н.Н. (1953); Заварзин А.А. (1951); Петров Н.Н. (1954); Петровский Б.В. (1985); Сперанский А.Д. (1950); Стражеско Н.Д. (1950); Тимаков В.Д. (1983).

Технические науки. Агошков М.И. (1969); Артоболовский И.И. (1951, 1975); Байков А.А. (1945); Бардин И.П. (1992); Белов А.Ф. (1985); Берг А.И. (1965); Бруевич Н.Г. (1946, 1976); Бурханов Г.С. (2004); Винтер А.В. (1950); Вознесенский И.Н. (1951); Вологдин В.П. (1962); Герман А.П. (1950); Горячкин В.П. (1953); Гудцов Н.Т. (1953); Звонков В.В. (1957); Ильичев А.С. (1953); Ишлинский А.Ю. (1984); Кирпичев М.В. (1949); Костенко М.П. (1962); Кочина П.Я. (1977); Кржижановский Г.М. (1953); Кулебакин В.С. (1954, 1961); Лейбензон Л.С. (1957); Мельников Н.В. (1960, 1979); Миткевич В.Ф. (1948); Михеев М.А. (1967); Некрасов А.И. (1950); Никитин В.П. (1948); Образцов В.Н. (1944); Павлов И.М. (1979); Павлов М.А. (1948); Папкович П.Ф. (1987); Патон Б.Е. (1966, 1979); Передерий Г.П. (1948); Петров Б.Н. (1984); Плак-

син И.Н. (1962); Поздюнин В.Л. (1947); Пугачев В.С. (1987); Ржевский В.В. (1969); Савицкий Е.М. (1988); Самарин А.М. (2002); Седов Л.И. (1959); Сифоров В.И. (1974); Скочинский А.А. (1941, 1947); Спиваковский А.О. (1958); Сретенский Л.Н. (1967); Стечкин Б.С. (1983); Струминский В.В. (1993); Сыромятников С.П. (1950); Терпигорев А.М. (1950, 1958); Трубецкой К.Н. (1993, 2002); Фролов К.В. (1993); Целиков А.И. (1981); Чантурия В.А. (1998); Чернышев А.А. (1968); Чижевский Н.П. (1947); Чудаков Е.А. (1947); Шевяков Л.Д. (1947, 1959); Шиманский Ю.А. (1958); Шухов В.Г. (2004); Юрьев Б.Н. (1964, 1990).

Гуманитарные и общественные науки. Абалкин Л.И. (2000, 2005); Аверинцев С.С. (2005); Адрианова-Перетц В.П. (1963); Алексеев В.М. (1991); Алексеев В.П. (2002); Алексеев М.П. (1972); Анисимов И.И. (1976); Арциховский А.В. (1973); Балашов Н.И. (2004); Бельчиков Н.Ф. (1965); Берков П.Н. (1982); Болховитинов Н.Н. (2002); Бонч-Бруевич В.Д. (1958); Бушмин А.С. (1990); Виноградов В.А. (1982, 2006); Волгин В.П. (1954); Вышинский А.Я. (1941); Гамзатов Г.Г. (1996); Готье Ю.В. (1941); Грабарь И.Э. (1951); Греков Б.Д. (1947); Державин Н.С. (1949); Дружинин Н.М. (1987); Дьяченко В.П. (1982); Ефимов А.Н. (1978); Жирмунский В.М. (1965); Иноземцев Н.Н. (1981); Кедров Б.М. (1985); Кононов А.Н. (1980); Конрад Н.И. (1994); Кудрявцев В.Н. (1996); Лихачев Д.С. (1966, 1977, 1989); Митин М.Б. (1981); Мясников В.С. (2003); Нарочницкий А.Л. (1988); Некрасов Н.Н. (1977); Немчинов В.С. (1964); Нечкина М.В. (1987); Окладников А.П. (1981); Островитянов К.В. (1962); Пиксанов Н.К. (1968); Пиотровский Б.Б. (1990); Румянцев А.М. (1976); Рыбаков Б.А. (1968, 1978); Самсонов А.М. (1970); Севостьянов Г.Н. (2005); Сидоров А.А. (1964, 1974); Сказкин С.Д. (1967); Солнцев В.М. (1999); Степанов Г.В. (1984); Степанов Ю.С. (2000); Струмилин С.Г. (1947, 1954, 1968); Тарле Е.В. (1949); Титаренко М.Л. (2004); Тихвинский С.Л. (2000); Тихомиров М.Н. (1963); Толстой И.И. (1958); Толстой Н.И. (1993); Топоров В.Н. (2006); Трайнин И.П. (1948); Третьяков П.Н. (1983); Трубачев О.Н.

(1992); Тюменев А.И. (1962); Федоренко Н.П. (1979); Филин Ф.П. (1978); Францов Г.П. (1974); Фролов И.Т. (2004); Фурсенко А.А. (2005); Хачатуров Т.С. (1969, 1977, 2006); Храпченко М.Б. (1983); Черепнин Л.В. (1983); Чистов К.В. (1995); Шведова Н.Ю. (2006); Шишмарев В.Ф. (1957); Шунков В.И. (1971); Щусев А.В. (1947); Янин В.Л. (2004); Ярцева В.Н. (1993).

Александр Михайлович Панченко, 1937–2002 /
сост. и авт. вступ. ст. С.И. Николаев. – М. : Наука,
2007. – 94 с. – (Материалы к биобиблиографии ученых.
Литература и язык ; вып. 32). – ISBN 5-02-035414-7.

Выпуск посвящен крупнейшему специалисту в области истории русской литературы и культуры академику А.М. Панченко (1937–2002). Содержит описание жизненного и творческого пути ученого, перечень публикаций о нем и его трудах, хронологический указатель трудов, вспомогательные указатели.

Для специалистов и всех интересующихся историей науки.

Темплан 2007-I-307

Научное издание

Александр Михайлович Панченко

1937–2002

Серия “*Материалы к биобиблиографии ученых*”
Российской академии наук

Литература и язык
Вып. 32

Утверждено к печати
Бюро Отделения историко-филологических наук
Российской академии наук

Зав. редакцией *Л.А. Калашикова*
Редактор *Н.Б. Полякова*
Художественный редактор *Е.А. Шевейко*
Технический редактор *Т.А. Резникова*
Корректор *А.Б. Васильев*

Подписано к печати 11.01.2007
Формат 70 100 1/32. Гарнитура Таймс
Печать офсетная
Усл.печ.л. 4,0. Усл.кр.-отт. 4,1. Уч.-изд.л. 5,0
Тип. зак. 157

Издательство “Наука”
117997, Москва, Профсоюзная ул., 90

E-mail: secret@naukaran.ru
www.naukaran.ru

ППП “Типография “Наука”
121099, Москва, Шубинский пер., 6