

## ОТ РЕДАКТОРА

В 2008 г. Сектор по изучению русской литературы XVIII века Института русской литературы (Пушкинский Дом) преобразован в Отдел. Наш коллектив по-прежнему небольшой, и для его успешной работы, как и раньше, очень важно постоянное сотрудничество с широким кругом специалистов, как отечественных, так и зарубежных. Результатом этого успешного сотрудничества стал очередной сборник академической серии «XVIII век». Среди авторов статей кроме сотрудников Отдела — ученые из других научных учреждений Петербурга, Москвы, Челябинска, из ближнего и дальнего зарубежья: Германии, Италии, США, Украины, Франции.

В соответствии с давней традицией тематика статей разнообразна. Предметом изучения стали разные роды и жанры русской литературы XVIII столетия, творчество наиболее значительных писателей (В. К. Тредиаковского, А. П. Сумарокова, Г. Р. Державина, А. Н. Радищева, Н. М. Карамзина) и второстепенных, менее известных литераторов (П. Буслаева, П. Г. Гагарина, А. П. Хвостовой и др.). Значительное внимание уделено международным контактам: восприятию в России европейской литературы, переводческой деятельности русских литераторов, участию иностранцев в культурной жизни нашей страны, обращению немецкого драматурга к пьесам, созданным русскими авторами. И развернутые исследования, и сравнительно небольшие работы, посвященные конкретным вопросам, основаны, как правило, на новых материалах, существенно дополняющих и корректирующих устоявшиеся представления. Объединение этих статей в одном сборнике позволяет во многом уточнить общую картину развития русской словесной культуры в век Просвещения.

Традиционный для нашей серии раздел «Публикации» содержит неизвестные ранее тексты произведений: трагедию Н. П. Николева «Светослав», перевод пьесы П. Корнеля «Гораций», выполненный Я. Б. Княжнинным, а также письма А. В. Олсуфьева и А. П. Хвостовой.

В разделе «Библиография» публикуются «Материалы для библиографии сочинений А. Д. Кантемира и литературы о нем» и список научных трудов сотрудницы Отдела Е. Д. Кукушкиной.