

ОТ РЕДАКТОРА

Книга содержит исследования и материалы, существенно расширяющие представления о культуре этого столетия, которое соединяет Петровскую эпоху со временем деятельности младших современников А. С. Пушкина. Участниками сборника стали сотрудники Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, а также ученые из других городов России (Москва, Саратов) и зарубежные слависты (Болгария, Латвия, США).

Помещенные в книге статьи охватывают период развития русской словесности, начиная с 1730-х годов и кончая первыми десятилетиями XIX века. В публикуемых исследованиях новое освещение получило творчество крупнейших писателей (А. Д. Кантемира, Г. Р. Державина, А. Н. Радищева). Особую ценность представляет публикация не известных ранее писем (1769 г.) Радищева и его друга А. К. Рубановского к профессору Х. А. Клодиусу во время обучения русских студентов в Лейпцигском университете. С новой точки зрения проанализированы мемуары Екатерины II, уделено внимание второстепенным и малоизвестным авторам (Н. Г. Курганов, А. М. Салтыков, А. Ф. Лабзин, Ф. П. Колоколов, В. В. Измайлов и др.). Привлекательный историко-культурный контекст позволил более глубоко охарактеризовать собственно литературные явления и эстетические взгляды русских писателей, проследить закономерности развития отдельных жанров (идиллия, дружеское литературное письмо, семейное посвящение). Важные материалы представлены в статьях, рассматривающих русско-европейские литературные связи. Статья, посвященная судьбе П. Корнеля в России, непосредственно соотносится с публикацией статьи Г. А. Гуковского «Расин в России XVIII века», впервые публикуемой на русском языке и тщательно прокомментированной.

Сборник завершается небольшой рубрикой «Из опыта работы над „Словарем русских писателей XVIII века“», включающей

небольшие, но содержательные дополнения к материалам «Словаря». Подобные публикации особенно ценны в связи с начатой нашим коллективом работой по подготовке справочного тома к этому изданию, вызывающему большой интерес научной общественности.